



DATA: decembrie 2020

## Curriculum vitae



### Informatii personale

Nume/Prenume **BRÂNDUȘA ARMANCA**  
Adresa  
Telefon  
Fax  
E-mail  
Cetatenia ROMÂNĂ  
Starea civilă CĂSĂTORITĂ  
Data nasterii 27 octombrie 1954  
Sex FEMININ

**Locul de munca** UNIVERSITATEA „Aurel Vlaicu” ARAD, FACULTATEA DE ȘTIINȚE UMANISTE ȘI SOCIALE, SPECIALIZAREA ”JURNALISM”  
RADIO EUROPA LIBERĂ & Revista 22, Senior Editor

### Experienta profesionala

Perioada 2009- prezent  
Funcția sau postul ocupat **PROFESOR UNIVERSITAR**  
Principalele activități și responsabilități  
ACTIVITĂȚI DE PREDARE: **Jurnalism TV, Producție TV, Regimul juridic al presei, Etica și deontologia mass-media**  
ACTIVITĂȚI DE CERCETARE: Licență, Proiecte europene de cercetare  
EXAMINAREA STUDENȚILOR  
ÎNDRUMAREA studenților în activități metodice și extracurriculare  
MEMBRĂ ÎN COMISII ACADEMICE de concurs, de doctorat etc.  
ALTELE: Senior Editor *Revista 22* și *Radio Europa Liberă*

Perioada 2005 - 2009  
Funcția sau postul ocupat **CONFERENȚIAR**  
UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU” ARAD, Facultatea de Științe Umaniste și Sociale, specializarea ”Jurnalism”

Principalele activități și responsabilități  
ACTIVITAȚI DE PREDARE: Etica și deontologia mass-media, Jurnalism TV, Jurnalism cultural  
EXAMINAREA STUDENȚILOR  
ÎNDRUMAREA STUDENȚILOR în activități metodice și extracurriculare  
COORDONARE PROIECT EUROPEAN ca manager de proiect

2004-2005

Perioada  
Funcția sau postul ocupat **CONFERENȚIAR ASOCIAT** în cumul.  
UNIVERSITATEA ”LUCIAN BLAGA” SIBIU  
Responsabilități Activități de predare: Newsgathering, Jurnalism TV  
Examinare, îndrumare studenți

Extracurricular  
Perioada  
Coordonarea studenților în realizarea unei emisiuni săptămânale la postul tv local TV9 cu titlul SUDENȚIE(9)NOUĂ

1995-2004

Funcția sau postul ocupat  
Principalele activități  
LECTOR DRD. titular  
UNIVERSITATEA DE VEST TIMIȘOARA

Extracurricular  
ACTIVITAȚI DE PREDARE: Etica mass-media, Legislația media, Newsgathering, Jurnalism Radio  
EXAMINAREA STUDENȚILOR  
ÎNDRUMAREA STUDENȚILOR în activități metodice și extracurriculare  
Coordonare publicații studențești:  
Scoli de vară în Republica Moldova  
Dezbateri pe teme de jurnalism

Alte angajamente

1997 – 2003 **Director SRTV, Studioul Teritorial Timișoara**

2006-2012 - **Director al Institutului Cultural Român din Budapesta**

2004-2006- **Director coordonator editorial Grupul de Presă ZIUA**

Experiență managerială,  
organizații europene

2006-2012 **Director al Institutului Cultural Român din Budapesta**  
2010-2011 **Președinte EUNIC Hungary** (European Union of National Cultural Institutes)  
2007-2010 Vicepreședinte și Prim-Vicepreședinte EUNIC Hungary  
2004-2006 Director coordonator editorial Grupul de Presă ZIUA  
1997-2003 Director la TVR Timișoara  
1997-1999 Membra în Comitetul Director al Societății Române de Televiziune  
1996 -1998 Șef de secție la JURNALISTICĂ, Universitatea de Vest, Timișoara

**Manager de proiect pentru:**

New Media Literacy for Media Professionals. Parteneriat Leonardo da Vinci nr. LLP-LdV/PAR/2012/RO/222 (2012-2014)

Indicators for Media Pluralism in the Member States. Towards a Risk-based Approach Country Correspondent for Romania (2008-2009)

INDIREG. Indicators for independence and efficient functioning of audiovisual media services regulatory bodies for the purpose of enforcing the rules in the AVMS Directive”, Country correspondent for Romania (2009-2011)

East of West. Setting a New Central and Eastern Media Research Agenda, proiect international de cercetare academica (2005-2009)

Festivalul TELEVEST (Asociatia Videovest) - 6 editii intre 1997-2002

EVA Magazine, program tv euroregional

Transparency in Communication (transFORMA) training program, 2000-2002

Easy Access to the Public Information (Dutch Embassy), 200

Last Jews, euroregional TV program (2003-2004)

Ipoteza: Transnistria contra Basarabia, dezbatere televizata (2004)

Mass media de limba romana din tarile limitrofe, (2004/2005), conferinta si supliment "Presa romaneasca din jurul tarii" al ziarului ZIUA

## **Educatie si formare**

Perioada	1999-2004
Calificarea / diploma obtinuta	<b>DOCTORAT ÎN FILOLOGIE</b>
Domenii principale studiate / competente dobindite	TITLUL TEZEI DE DOCTORAT: <b>Metafora magică în poezia românească modernă</b>
Numele si tipul institutiei de invatamint	<b>UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI FACULTATEA DE FILOLOGIE</b> <i>Conducator de doctorat: Prof.univ.Dr. Nicolae Manolescu</i>
Calificarea / diploma	<b>Licență în filologie</b>
Perioada	1973-1977
Numele si tipul institutiei de invatamint	<b>UNIVERSITATEA DE VEST TIMIȘOARA</b>
Specializări si proiecte internationale	<b>ACADEMICE</b> <b>Visiting professor</b> - Tennessee University, Journalism, SUA, 2014

**New Media Literacy for Media Professionals.** Parteneriat Leonardo da Vinci nr. LLP-LdV/PAR/2012/RO/222 (2012-2014), șef proiect Videovest

**Indicators for Media Pluralism in the Member States.** Towards a Risk-based Approach Country Correspondent for Romania (2008-2009), manager de țară

**INDIREG.** Indicators for independence and efficient functioning of audiovisual media services regulatory bodies for the purpose of enforcing the rules in the AVMS Directive”, Country correspondent for Romania (2009-2011), raportor pe România

**East of West". Setting a new Central and East European Media Research Age:** manager de proiect ptr. România, 2005-2008 .Program de cercetare media cu 24 țări COST A-30:

1999 Cercetare CRC in etică jurnalistică la Central European University, Budapesta (Ungaria)

1998 Stagiu academic la Universite de la Mediterranee Aix, Marsilia (Franța)

1997 Stagiu academic la University of Central Lancashire, Preston (Marea Britanie)

Stagiu academic la Universite de la Mediterranee Aix, Marsilia (Franța)

1995 Stagiu academic pentru mass media din România, California State University Chico (SUA)

1986 Specializare în biblioteconomie, Biblioteca Județeană Timiș

1982 Certificat de traducător, limba franceză, CCES București

### **JURNALISM**

2013 - Summer School for Study of Culture, Lisabona

2012- Jurnalism european, Bruxelles, 2012

2005 -Jurnalism&UE, Bruxelles, septembrie 2005

2003 Curs copyright în audiovizual, SRTV

2003, 2002 Training ARTE pentru coproducții tv euroregionale, Szeged/Timișoara

2002 Specializare „Training of Trainers in Communication”, TransForma (Olanda)

1996 Summer University in Mass Media, Central European University, Budapesta (Ungaria)

1995 Training în jurnalism radio și televiziune, ELIAMEP, Atena (Grecia)

1994 și 1993 - Stagiu practic de jurnalism radio la Radio Europa liberă Munchen (Germania)

1993 Training in jurnalism tv la BBC ULSTER, Belfast (Irlanda de Nord)

### **Management instituțional**

2006 Training diplomatic, Ministerul Afacerilor Externe din Romania

2001 Training în Managementul producției tv Iasi, Thomson Foundation (Marea Britanie)

2000 Specializare in Management TV CIRCOM, Strasbourg (Franța)

## Volume publicate

1999 Curs intensiv de News Management București, Media Academie Hilversum (Olanda)

1998 Training in Management și marketing de presă la Fundația pentru Jurnalism Independent, București

Festivalul TELEVEST (Asociația Videovest) - 6 editii între 1997-2002

EVA Magazine, program tv euroregional

Transparency in Communication (transFORMA) training program, 2000-2002

Easy Access to the Public Information (Dutch Embassy), 200

Last Jews, euroregional TV program (2003-2004)

Ipoteza: Transnistria contra Basarabia, dezbateri televizate (2004)

Mass media de limba română din țările limitrofe, (2004/2005), conferința și supliment "Presă românească din jurul țării" al ziarului ZIUA

## Volume

**Frontieriștii. Istoria recentă în mass-media**, e-book, Curtea Veche, 2021 ed. a III-

**Storytelling in Dalnic Village. Reporters in Szeklerland**, Curtea Veche Publishing, 2017, 174 pag., coautor Árpád Gazda

**Final la Cartea Rataților**, Editura Diacritic, 2017, 334 pag. (coord.)

**Dalnic. Istorii nespuse din satul lui Doja. Reporteri în Secuime**, Curtea Veche Publishing, 2016, 175 pag., coautor Árpád Gazda

**Dálnok felefedezése. Román és magyar újságírók Dózsa falujáról**, Curtea Veche Publishing, 173 pag., coautor Árpád Gazda

**Abolirea timpului buimac**, Editura Fundației Triade, 2015, coautor Ioana Rausch

**Frontieriștii. Istoria recentă în mass-media**, e-book, Curtea Veche 2012

**Frontieriștii. Istoria recentă în mass-media**, ediția a II-a revăzută și adăugită, Editura Curtea Veche, București, 2011

**Közelmúlt a médiában. Határesetek a szögesdróton**, fordította Koszta Gabriella, Irodalmi Jelen Könyvek, 2011

**Istoria recentă în mass-media. Frontieriștii**, Editura Marineasa, 2009

**Media Culpa**, Editura Curtea Veche, 2006

**Invata sa invingi**, Editura Curtea Veche, 2006 (co-autor Dana Harbuz-Miricioiu)

**Mesajul lui Crypto. Comunicare, cod, metafora magica**, Editura Curtea Veche, 2006

**Televiziunea regională în România. Un reper: TVR Timișoara**, Editura Mirton, 2006, 237 pag.

**Ghid de comunicare pentru jurnaliști și purtători de cuvânt**, Editura Mirton, 2006, 243 pag.

*Îngrijire ediție, traduceri, prefețe*

**Sofia Arcan și nemuririle sale**, prefață la vol. Sofia Arcan-Singură în bătaia lunii, Editura Tim, Reșița, 2019

**Crinul, cofetărie pentru doamne**, *antologie de literatură feminină*. Prefață și trad textelor din limba maghiară de Brîndușa Armanca, Editura Eubeea, Timișoara, 199

**Tablouri dintr-o expoziție** de Maria Pongracz, traducerea din maghiară a textelor *scăldându-se, Tors, Năzgâmba*, Editura Eubeea, 1999

**Ora ireală** de Sofia Arcan, îngrijire ediție, Editura PopaS Art, 1995, îngrijire ediție

### ***Volume colective, studii***

Brîndușa Armanca, Peter Gross: **Searching for a Future: Mass Media and the Uncertain Construction of Democracy in Romania**, *Journal of Romanian Studies* Volume 2,1 (2020), ibidem-Verlag, Stuttgart, 30 April 2020, pp.139-163

**Dezinformare în pandemia Covid-19. Tematică, narațiune, mecanisme. Aspecte Europa Centrală și de Est**, in vol. Covid-19. Dimensiuni ale gestionării pandemiei Editura Junimea, Iasi, 2020, pp. 322-339

**Păcatele presei românești. O analiză a eticii jurnalistice postdecembriste** vol. Trei decenii de jurnalism (1990-2019): proiecte, realizări, restanțe. coord. Ioan Laza, Florin Ardelean, Ed. Tritonic, București, 2020, pp.75-103

**Jurnalist/Scriitor: ambiguități de statut, juridice și de apartenență organizațională** în vol. Jurnalismul și literatura. Similitudini și interferențe, coord. Ioan Laza, Florin Ardelean, Editura Tritonic, București, 2019, pp. 134-146

**Posteritatea Proclamației de la Timișoara**, în vol. Istoria văzută din stradă, vol. 14 de Florian Mihalcea, Viorel Marineasa, Cătălin Regea, Editura Brumar, 2019, pp.14

**Előszó amely akár összefoglaló is lehetne**, in vol. Garabonciások (Sarányi István) Kriterion, Cluj-Napoca, 2018, pp.5-10, 275-280 (ro), 281-287 (germ.), 288-293 (srt) ISBN: 978-973-26-1207-1

**New(s) enemies: fake news vs freedom of the press in Believe in Technology. Mediatization of the Future and Future of Mediatization**, Edition IARSIC, Montpellier, 2018, pp.236-248

**Subiecte tabu ale istoriei recente recuperate de mass-media: „frontieriștii”** in Mass-media și istoria recentă. Mecanisme de construcție simbolică a realității, coord. Ioan Laza/Florin Ardelean, Editura Tritonic, 2018, pp. 40-61

**Humor as a form of symbolic communication during the February 2017 protests in Romania in #REZIST. Romania's anti-corruption protests: causes, development, and implications**, published by Bournemouth University and Quadriga University of Applied Sciences, Berlin, 2017, pp.103-111, DOI.org/10.23774/QUAS.RP2017.18

**Efectul de subminare** în vol. **Independența mass-media și libertatea de exprimare**, Editura Tritonic, București, 2017, pp.89-102

**Etica mass-media și dilemele autoreglementării. Studiu comparativ de aplicare a normelor deontologice în presa din România și Germania/Media Ethics and the dilemmas of self-regulation. Comparative research on Romania and Germany media system**, în SAECULUM, serie nouă, Anul XV(XVII), Nr.2 (42)/2016, pp. 273-284

**Etica jurnalismului românesc. Istoria unui eșec: SRTV și SRR**. în vol. *Mass-media post-comunism. Moștenire, evoluție, tendințe*, Ioan Laza, Florin Ardelean (coordonator), Editura Tritonic, București, 2016, pp.

**New Media, New Ethics. Better or worse?**, în *The Digital Media Challenge*, CEECOM 2015, Zagreb, ISBN-13 978-953-6457-87-8, pp.83-84

**Despre libertatea presei. Noi forme de cenzură în mass-media din România în memoria** 2014, Fundația Academia Civică, 2015, pp.137-168

**Alianța Civică și sigla parodiată** în Solidaritatea este superlativul libertății, Fundația Academia Civică, 2015, pp.251-254

## **Filmografie TV**

**Politicienii noștri n-au depășit încă pubertatea**, interviu cu Andrei Pleșu în vol. *În vorbă în vorbă*, Humanitas. 2013, pp.344-359

**Obiectiv:Primăria(I), Obiectiv Primăria(II), Procuratura generală în pragul naufragiului(I), ), Procuratura generală în pragul naufragiului(II), Cronica exasperării, "Foștii" crescând pe vechile relații** în vol. **Decembrie.Stare de urgență**, antologie, coord. Lucian-Vasile Szabo, Editura Memorialul Revoluției 1989, Timișoara, 2011, pp. 61-69

## **Mass-media**

**Cele patru dimensiuni ale feminității românești**, Editura Neverland, 2010, vol.1 pp.13-15, 154-155, 308-311, 460-461, 609, *eseu biografic*

**Libertatea de expresie în România.Epoci fără sansă**, prefață la Tiberiu Troncotă, *România comunistă.Propagandă și cenzură*, Ed. Tritonic, București, 2006, ISBN 973-733-092-7

**Crezul unui scriitor** în vol. Sorin Titel interpretat de...coordonat de Cornel Ungureanu, Editura Modus PH, 2005

**Ultimele confesiuni**, în vol. Sorin Titel, Ed. Viața Românească, 1984

**EMISIUNI TV și rubrici** de autor:

**Dincolo de granițe** – Reportaje (2013-prezent)

**Totul la vedere** - talk show la TVR Timișoara (2003 și 2012-2014)

**Semne de întrebare**- Talk show la TVR Timișoara (2012-2014)

**Pe fază** - talk show la TVR Timișoara (1999-2002)

**Gura presei** - interviu la TVR Timișoara (2001)

**Ediții speciale despre Revoluția din Timișoara** (1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2

**Convorbiri de duminică** la N-24 (2005-2006)

Rubrica **Media culpa**- Revista 22 (din 2011-prezent)

Rubrica **Media culpa**- Avere (2005-2006)

**Dialoguri esențiale** – Ziua (2004-2006)

2018 – prezent, Radio Europa Liberă

2011- prezent , Revista 22, rubrica Media culpa

2011- prezent contributors.ro si Hotnews - rubrica săptămânală de media

1995-2000, Corespondent Radio Europa Libera

1976 - prezent - cronică literară și dramatică, interviuri etc. la revista ORIZONT

1990 - 1996- Rubrica "Din sălile tribunalului" la revista AGENDA

**Altele:** Dilema, Evenimentul zilei, Romania literară, Timișoara, Accent, Gazeta de Adio, tovarăși, Expresul de marți, Privirea, Curentul, Avantaje, Radio Timișoara, R Vest, Radio Romania Cultural, TVT 89, TV Analog, TeleUniversitatea, Antena 1, I TV, TVR Cultural, TVR International, N/24 etc.

**Presă străină:** Delvilag , Delmagyarország, Il Manifesto, Kossuth Radio Budapest Radio Austria, RAI 1, BBC Ulster TV, TV Szeged, TV Novi Sad, TV Ujgorod, MI

## **Filmografie TV**

*Iubiri imposibile: Ludwig van Beethoven și Jeanette d Honrath*, 2014, 58 min., TV Timișoara, scenariu și regie Brîndușa Armanca, proiecție publică la Galeria Triade, *Printi și cersetori*, 26 min., 2006, scenariu & regie Brindusa Armanca, producție TV *Baronii romilor*, 25 min., 2006, scenariu & regie Brindusa Armanca, producție TV *Timișoara, mica Vienă*, 1998, 57 min., scenariu și realizare Brîndușa Armanca, reg Rațiu , film premiat, proiecție publică la Conferința Memorie/Comunicare, la Muz Banatului, la TIBCO'98

*Timisoara, fețele orasului (Timisoara, City Folks)*, 27 min., 2003, scenariu și regie Brindusa Armanca, în cooperare cu DK-4, coproducție europeană, film premiat *Frontiera de sticlă*, scenariu și realizare Brîndușa Armanca, regia Dan Rațiu, 1998, min., lansare Viena

*HOLI*, 1999, 59 min., scenariu și realizare Brîndușa Armanca, regia Dan Rațiu , film premiat, prezentat la Centrul Cultural din Viena, la Primăria Timișoara



## Membru în jurii naționale și internaționale

*Li se spunea „frontieriștii”*, 2000, scenariu și realizare Brîndușa Armanca, regia Dr. Rațiu, miniserie 3 episoade/ 30 min, nominalizat la Festivalul Astra-Sibiu, proiecție publică la Centrul Cultural Viena ,UVT

*Până la adânci bătrânețe*, 1999, 14 min., scenariu, regie Brîndușa Armanca

*Patriile șvabilor bănățeni*, 1999, 30 min., scenariu și regie, proiectie Ulm prin Asociația șvabilor bănățeni

*Vin cangurii*, 2000, 29 min., scenariu și realizare Brîndușa Armanca, coautor Cosmin Jitariuc, film premiat, proiecție și seminar pe teme ecologice la Timisoara in 2001

*Boema de Timișoara*, 2001, 59 min., scenariu și realizare Brîndușa Armanca, regia Gh.Șfaițer, film premiat, proiecție publică la Clubul de jazz

*Timișoara rozelor*, 2001, 27 min., scenariu, regie, realizare Brîndușa Armanca

*Ava, mai mult decât un portret robot*, 2002, 27 min.,scenariu și realizare, coautor Gh.Șfaițer, film premiat

*Schiță de portret cu naivi*, 2002, 30 min.,scenariu și realizare, proiecție publică Uzduci

*Uzdinul Mariei Bălan*, 2002, 29 min., scenariu și realizare, proiecție publică Uzduci

*Însemnări de Flondor*, 2002, 29 min., scenariu și realizare Brîndușa Armanca, regia Gh.Șfaițer, proiecție publică la Galleria 28

*Comesenia*, 2002, 28 min., scenariu și realizare Brîndușa Armanca, regia Gh. Șfaițer, proiecție publică la Galleria 28

## Premii și distincții

### VIDEO

**Timișoara, mica Vienă** - suport VHS, producție TVR Timișoara, 1998, 60 min. pe home video (versiuni română, engleză, franceză, germană)

**Frontieriștii**, DVD, 3 episoade x 26 min., versiune pentru uz educativ (versiuni română, engleză)

### Filme premiate

2004 - Premiul APTR- Asociația Profesioniștilor de Televiziune din România pentru cooperare europeană filmului **Timișoara. Fețele orașului (Timișoara.City Folks)**, coprod. cu DK4

2003 - **Premiul pentru portret la Festivalul ETNOS -Bacău pentru filmul Uzdinul Mariei Bălan**

2002 - Premiul APTR pentru cel mai bun portret **Ava, mai mult decât un portret-robot**

Special Commendation for **Boemă de Timișoara** la PRIX CIRCOM Regional Premiul ptr. filmul **Ava, mai mult decât un portre-robot** la Festivalul Internațional

“Plaiul meu natal” Ujgorod (Ucraina)

2001 - Premiul pentru cel mai bun scenariu acordat filmului **Vin cangurii** la Festiv Internațional EKO, Ohrid (Macedonia)

1999 - Premiul APTR pentru portret acordat documentarului-portret **HOLI**

1998 - Marele Premiu și trofeul TELEVEST pentru filmul **Timișoara, mica Vienă**

## AFILIERI

2020, 2019, 2018, 2017, 2016, 2006 - membră in juriul **Festivalului Simfest** (Tg.N. al televiziunilor locale si al prod.independenti)

2009 –membră a juriului de selecție pentru Festivalul filmului minorităților din Un  
2007- membra a juriului Dialektus Festival, Budapesta  
1996 – 2007, Membră în juriul de selecție - **Tânărul jurnalist al anului** organizat  
Freedom House  
1998 – 2000, Membră a grupului de Brainstorming Chișinău (selecție și training  
jurnaliști)  
2001, 2002, 2003, Membră în juriul Festivalului internațional „Plaiul meu natal”,  
Ucraina  
2001 – prezent, Membră a **Grupului de Raportori IREX** pentru Romania - Media  
Sustainability Index  
2003, 2004 – Membră în Juriul IRIS al **Festivalului PRIX EUROPA , Berlin**

2014- Distincția omagială a Fundației Colecționailor de Artă din Ungaria

2014 Medalia omagială a Memorialului Revoluției

2012 - **Distincția pentru Merit Cultural a Ministrului Culturii din Ungaria**

2011 - Placheta aniversară Memorialul Revoluției 1989 Timișoara

2009 - **Diploma de excelență a FJSC-Universitatea București pentru  
contribuția adusă la dezvoltarea învățământului de jurnalism și comunicare  
și a profesionalizării jurnalismului**

2005 - **Distincția Culturală a Academiei Române**

2005 - **Premiul "Pro Amicitia" a Asociației Ziaristilor Maghiari din  
Romania**

2002 - Premiul de excelență culturală oferit de Austrian Airlines

2001- **Premiul de excelență al Confederației Internaționale a Jurnaliștilor,  
Yalta**

2001 - **Premiul "Culture-Dialogue" al Centrului Cultural Francez Timișoara**

1995 - Premiul "Memorialul Revoluției" pentru jurnalism în slujba adevărului

1994 - Premiul "Diogene" pentru jurnalism la Radio la Europa liberă

1983 - **Premiul Asociației Scriitorilor Timișoara și al revistei "Orizont" pentru  
critică literară**

ECREA- European Communication Research and Education Association  
Association of European Journalists AEJ/AZIR, Consiliu conducere, Secția română  
Membră în Consiliul de Etică și Arbitraj al AEJ la Bruxelles

Uniunea Scriitorilor din România- USR

Conventia Organizatiilor de Media, membră a Comitetului de reacție

ICA-International Communication Association

TVR – Comitet director pana in 1999

Societatea Timisoara, vicepresedinta

Clubul Roman de Presă, membră

Transparency International - Romania, membru fondator

Asociatia pentru comunicare vizuală VIDEOVEST, fondatoare, presedinta

MEDIAFORM -Asociația romană a formatorilor în jurnalism și comunicare

European Ethnic Broadcasting Association -EeBA (Austria) - membră în Board-ul  
european

UIJPLF Union Internationale des Journalistes et de la Presse de Langue Francais

Fundația <Memoria>- fondatoare  
AZR - membră fondatoar

**Aptitudini si competente  
personale**

Limba materna LIMBA ROMÂNĂ

Limbi straine cunoscute

Autoevaluare Nivel european (*)	Comprehensiune		Vorbit		Scris
	Abilitati de ascultare	Abilitati de citire	Interactiune	Exprimare	
<b>Limba franceză</b>	B2 AVANSAT	B2 AVANSAT	B1 AVANSAT	B1 AVANSAT	B2 INTERMEDIAR
<b>Limba engleză</b>	B2 AVANSAT	B2 AVANSAT	B1 AVANSAT	B1 AVANSAT	B1 AVANSAT
<b>Limba maghiară</b>	B2 AVANSAT	B2 AVANSAT	B2 AVANSAT	B2 AVANSAT	B2 AVANSAT

(\*) Cadrului european de referință pentru limbi

Competente si abilitati sociale

- Spirit de echipă: membră în echipe de cercetare
- Experienta in coordonare si management
- Prezență de spirit
- Abilitați în comunicare

Competente si aptitudini organizatorice

- Experiență și competențe în managementul institutiilor de presa si culturale
- 
- Experienta in diplomatia culturala

Competente si cunostinte de utilizare a calculatorului

- CUNOȘTINȚE WINDOWS WORD, COREL

Permis auto Categoria B