

Curriculum vitae

VLAD ALEXANDRESCU este istoric al ideilor, profesor al Universității București (Facultatea de Limbi și Literaturi Străine), conducător de doctorat, doctor în filosofie al École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris (1995), director al Centrului de cercetare “Fundamentele Modernității Europene”. Între noiembrie 2015 și mai 2016 a fost ministru al Culturii. Între 2006 și 2011 a fost ambasador extraordinar și plenipotențiar al României în Marele Ducat de Luxemburg. În intervalele 1998-2000 și 2003-2005 a fost președinte al Asociației Române a Cercetătorilor Francofoni în Științe Umane. A publicat 5 cărți personale și a coordonat 4 volume colective în ariile sale de cercetare și interes (Pascal, Descartes, Cantemir, Modernitatea timpurie, Pragmatică). Este autor al unui mare număr de articole publicate în reviste științifice de prestigiu (*Oxford Studies in Early Modern Philosophy*, *Intellectual History Review* ș.a.) și editor sau prefațator al mai multor volume, publicate în România sau în Europa (R. Descartes, D. Cantemir, Tudor Vianu, J.L. Austin, André Scrima ș.a.). În 2005 a fost *Mellon Fellow* al ‘Warburg Institute’, Londra. În 2012-2016, este director de proiect la Institutul de Studii Avansate *Colegiul ‘Noua Europă’*. În 2013 i s-a decernat Premiul Academiei de Științe Morale și Politice, Paris. În 2014 i s-a decernat Premiul “Nicolae Bălcescu” al Academiei Române. Volume: *Le Paradoxe chez Blaise Pascal*, Berne, Peter Lang, 1997; *Croisées de la Modernité. Hypostases de l’esprit et de l’individu au XVII^e siècle*, București, Zeta Books, 2012; [editor], *Branching Off: The Early Moderns in Quest for the Unity of Knowledge*, Bucarest, Zeta Books, 2009; [editor, cu Robert Theis], *Nature et Surnaturel. Philosophies de la nature et métaphysique aux XVI^e-XVIII^e siècles*, Hildesheim, Georg Olms Verlag, 2010; René Descartes, *Correspondența completă*, îngrijită de Vlad Alexandrescu, volumul I, 1607-1638, Iași, Polirom, 2014, vol. II, 1639-1644, Iași, Polirom, 2014; Démètre Cantemir, *L’Image infigurable de la science Sacro-sainte*, ouvrage publié sous la direction de Vlad Alexandrescu, édition critique de Dan Slușanschi et Liviu Stroia, traduction, introduction, glossaire, notes, index et bibliographie de Vlad Alexandrescu, Paris, Honoré Champion, 2016; Vlad Alexandrescu, *Copiii lui Irod. Raport moral asupra copiilor lăsați în grija statului*, București, Humanitas, 2019 (Premiul Senatului Universității din București pentru cea mai bună publicație a anului 2019).

STUDII

- | | |
|------|---|
| 2014 | Teză de abilitare în Filologie, Universitatea “Alexandru Ioan Cuza”, Iași. |
| 1995 | Doctorat în filosofia limbajului, “Summa cum Laude”, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris, sub îndrumarea Prof. Oswald Ducrot. |
| 1991 | Diplomă de Studii Aprofundate în Științele Limbajului, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris. |
| 1989 | Licență de limbi și literaturi străine, specialitatea franceză și germană, Universitatea din București. |
| 1983 | Bacalaureat de matematică și fizică, Liceul «I.L. Caragiale», București. |

EXPERIENȚĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNT

Din 2015	Profesor la Catedra de Limba și Literatura franceză a Universității din București.
Din 2000	Conferențiar la Catedra de Limba și Literatura franceză a Universității din București.
Din 2011	Conferențiar asociat la Centrul de excelență în studiul imaginii, Universitatea din București, Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu"
1997	Conferențiar invitat, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris
1995-2000	Lector la Catedra de Limba și Literatura franceză a Universității din București.
1993-1995	Asistent la aceeași Catedră
1991-1993	Preparator la aceeași Catedră

BURSE DE CERCETARE

2005	Mellon Fellow, The Warburg Institute, Londra
1998-2001	Bursier "Relink" al Colegiului «Noua Europă», București.
1995-1996	Bursier al Colegiului «Noua Europă», București.
1991-1995	Doctorand la Centrul de Filosofia limbajului, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris.

EXPERIENȚĂ DE ADMINISTRATIE ȘI ALTE RESPONSABILITĂȚI COLECTIVE

2012-2016	Director al unui grant de cercetare (PCE în PN-II-ID-PCE-2011-3) interdisciplinar cu tema "Models of Producing and Disseminating Knowledge in Early Modern Europe: the Cartesian Framework", finanțat de C.N.C.S., desfășurat prin Colegiul Noua Europă.
2006-2011	Ambasador extraordinar și plenipotențiar al României în Marele Ducat de Luxemburg
din 2001	Director al Centrului de cercetare «Fundamentele Modernității Europene» al Universității din București
2003-2005	Președinte al «Asociației cercetătorilor francofoni în științe umane», București.

Experiență relevantă (10/10)

#	Tip experienta	Detalii proiect	
182 2	Management de proiect	Grant de cercetare (PCE în PN-II-ID-PCE-2011-3) interdisciplinar cu tema "Models of Producing and Disseminating Knowledge in Early Modern Europe: the Cartesian Framework" (2012-2016) Colegiul Noua Europa <i>Ediții critice</i>	
182 1	Management de proiect	Grant de cercetare (nr. 2067, IDEI-PCE) interdisciplinar cu tema "Știință, politică și utopie în Republica Literelor: modele de producere și diseminare a cunoașterii în modernitatea timpurie" (2009-2011) Universitatea din București <i>Carte</i>	
182 0	Management de proiect	Grant de cercetare (nr. 153, runda a IV-a) interdisciplinar cu tema "Constituirea conceptului modern de lege" (2002-2004) Universitatea din București <i>Carte</i>	
497 0	Evaluare proiect national	Competitia 2019 - Proiecte Experimental Demonstrative (PED 2019) (2020-2021) UEFISCDI <i>Patrimoniu cultural național</i>	
496 9	Evaluare proiect national	PD 2019 - Proiecte de Cercetare Postdoctorala (2020-2021) UEFISCDI <i>Programe multianuale</i>	
496 8	Evaluare proiect national	TE 2019 – Proiecte de cercetare pentru stimularea tinerelor echipe independente (2020-2021) UEFISCDI <i>Programe multianuale</i>	
182 6	Evaluare proiect national	PROIECTE CULTURALE SESIUNEA DE FINANȚARE I 2015 - 2016 (2015-2016) AFCN	

		<i>Patrimoniul imaterial</i>	
182 4	Evaluare proiect national	Aria tematică: PATRIMONIUL CULTURAL IMATERIAL ȘI INTERVENȚIE CULTURALĂ ȘI PATRIMONIUL CULTURAL MATERIAL (2015) AFCN <i>Patrimoniul cultural material</i>	
182 3	Evaluare proiect national	EXPERT EVALUATOR PROIECTE EDITORIALE SESIUNEA DE FINANȚARE II/2015 (2015) AFCN <i>Carte</i>	
182 5	Evaluare proiect international	Béla Bacsó, Art and experience. Aisthesis-pathos-ethos (proposal 115878) (2015) The Hungarian Scientific Research Fund <i>Intervenție culturală</i>	