

INFORMAȚII PERSONALE

Emilian Mărgărit



Sexul Masculin | Data nașterii

| Naționalitatea Română

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Management Cultural

Project Manager

05/04/2021–15/11/2021

Image and Sound - București

Proiect cofinanțat de AFCN – „**Short Sounds: silent Romanian documentary**

Parteneri asociați: ANF, Cinemateca Română, Fundația 9, Prisma Production PRO, Revista Arta, PropagArta, Film Menu, Observator Cultural, Zeppelin, Electronic Beats, Reziđența BRD Scena 9; Proiect cofinanțat de AFCN – „**Translating America**”. Parteneri asociați: Facultatea de Filosofie a Univ. București, Fundația 9, 3/4, Revista Arta, PropagArta, Observator Cultural, Zeppelin, ArtEncounters, CCIFF, Reziđența BRD Scena

06/02/2020–15/11/2020

Image and Sound - București

Proiect cofinanțat de AFCN – „**The Message is the Medium**”

Parteneri asociați: Facultatea de Filosofie a Univ. București, Fundația 9, 3/4; Proiect cofinanțat de AFCN – „**Possible Sounds of Early Cinema**”. Proiect nominalizat de AFCN pentru premiul pentru soluții inovatoare în promovarea patrimoniului. Parteneri asociați: ANF, Cinemateca Română, Fundația 9, Prisma Production PRO

15/07/2018–15/11/2018

Image and Sound - București

Proiect cofinanțat de AFCN – „**100 la 100. Memorie și Prospecție**”

Parteneri asociați: New European College, Arhiva Națională de Film, MNAC

01/11/2017–01/11/2018

Image and Sound - București

Proiect transfrontalier finanțat de Goethe-Institut și de fondul de proiecte al Academiei de Management Cultural al Sofiei, București și Tesalonic – „**Performing Identity: The Balkan Aromanians**”

Proiect nominalizat de Intercultural Achievement Award 2018. (Austrian Development Agency – Federal Ministry) Partener coordonator: Thessaloniki International Film Festival, Salonica, Grecia. Partener asociat: Centrul pentru Cultură și Artă „DIEXODOS”, Missolonghi, Grecia.

21/02/2019–12/03/2019

**Curator**

Galeria Pygmalion, Timișoara

Expoziția: under | water

Artist: Raluca Băjenaru

09/04/2016–10/05/2016

Galeria ElectroPutere, Craiova

Expoziției de grup Doi cu Doi / (Untitled Objects)

Artiști: Teodor Graur, Adi Matei, Cristian Răduță, Marian Zidaru

**Evaluator Independent - proiecte culturale**

octombrie - noiembrie 2020

Evaluator Sesiunea I - 2021 / Administrația Fondului Cultural Național - Aria „Reziđențe de Creație”;

mai - iunie 2021

Evaluator Sesiunea II - 2021 / Administrația Fondului Cultural Național - Aria „Arte Vizuale”.

## Management ONG

10/06/2019–31/03/2020

### Asistent CNC-FG & RHRN

Secretariatul Comitetului Național de Coordonare a Programelor HIV/SIDA și de Control al Tuberculozei finanțate de către Fondul Global (CNC-FG) (part - time)

21/08/2019 –

### Galerist

Galeria „Simeza” (part-time)  
Uniunea Artiștilor Plastici din România, București

## Foresight Researcher

03/10/2016–31/03/2019

### Expert Evaluare Informații

UEFISCDI – Ministerul Educației și al Cercetării – în cadrul proiectului “Dezvoltarea Capacității Administrative a ANCSI de implementare a unor acțiuni stabilite în Strategia Națională de Cercetare Dezvoltare tehnologică și Inovare 2014-2020” SIPOCA 27 (part - time)  
Prelucrare și analiză de informații – tehnologii și trenduri societale emergente

## Comunicare și relații publice

26/09/2017- 06/08/2018

### Specialist Relații Publice

Țiriac Auto, București  
Copywriting, relația cu media, parteneri, colaboratori, planificare evenimente  
Analize de trend, dezvoltarea audienței, content marketing  
Realizarea planurilor de comunicare și a rapoartelor specifice

01/04/2016–15/12/2016

### Consultant Comunicare

Freelancer, Constanța  
Comunicate, copywriting  
Punctaje, consultanță

01/07/2015–01/03/2016

### Specialist Relații Publice

Grupul Editorial Art, București  
Relația cu media, parteneri, colaboratori, planificare evenimente  
Campanii de promovare ( Marketing, Branding Youngart);  
Activități de copywriting (social-media al Grupului Editorial Art).

15/02/2014–01/04/2015

### Communications Specialist

Grupul pentru Analiză Strategică ( Kirchoff Consult Romania)/ Red Apple, București  
Analize Media Intelligence, copywriting  
Consultanță (monitorizare media, analiză de impact, poziționare discursivă)  
Administrarea site-ului Vot.ro: articole, Google Analytics, Newsletter, social-media.

01/05/2013–01/09/2013

### Jurnalist-Editor

Vama mia, Mangalia  
Redactare articole, interviuri; Copywriter (materiale promoționale).

01/05/2012–01/04/2013

**Cercetător post-doc.**

Academia Română, Institutul Gh. Zanea din Iași  
proiect de cercetare post-doctorală în filosofie

01/10/2011–01/07/2012

**Profesor asociat**

Facultatea de Filosofie „Duns Scotus”, Institutul Romano-Catolic, Roman  
Predarea disciplinelor/susținerea seminarelor pe semestrul I și II:  
"Epistemologie", „Introducere în filosofie”, „Filosofia religiei” (semestrul I); „Ontologie”, „Filosofia limbajului”, „Istoria religiilor” (semestrul II).

01/10/2009–15/06/2010

**Profesor asociat**

Departamentul de Filosofie și Științe Social-Politice, Universitatea Al. I.-Cuza, Iași  
titular cursuri Ștefan Afloroaei (Filosofie contemporană, Ideea Europeană)

01/10/2008–01/10/2011

**Doctor in filosofie**

Universitatea Al. I.-Cuza, Iași  
Departamentul de Filosofie și Științe Social-Politice  
„Gilles Deleuze: Empirism și Imanență”

**EDUCAȚIE ȘI FORMARE**

01/10/2005–15/07/2007

**Masterat**

Universitatea Al. I - Cuza, Iași  
Departamentul de filosofie și științe social-politice  
Masterul de Teorii și practici ale interpretării

01/10/2001–15/07/2005

**Licențiat în filosofie**

Universitatea Al. I. - Cuza, Iași  
Departamentul de filosofie și științe social-politice

15/09/1996–15/07/2001

**Bacalaureat Socio-Umane**

Liceul Teoretic Tomis, Constanța

**COMPETENȚE PERSONALE**

Limba(i) maternă(e)

Română, Aromână

Alte limbi străine cunoscute

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
engleză	C2	C2	C1	C1	C2
franceză	B2	C1	A2	A2	A2
germană	A2	A2	A2	A2	A2

Niveluri: A1 și A2: Utilizator elementar - B1 și B2: Utilizator independent - C1 și C2: Utilizator experimentat  
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare

Abilități bune de comunicare dobândite în perioadele de formare  
Capacitatea de a concepe și susține prelegeri dobândite prin activitatea didactică

Competențe organizaționale/manageriale

**Coordonarea** unei echipe de 4 persoane pe durata campaniilor electorale  
**Manager proiect** - COR 242101, proiect post doc PNCDI II, proiecte depuse asociația CCIS)  
**Management Cultural** (iulie/septembrie: Cultural Management Academy 2017 - Goethe Institut)

Competențe dobândite la locul de muncă

**Media Intelligence** (analiza evenimentelor reflectate în câmpul media)  
**Copywriting** (adecvare constantă la mediul comunicării)  
**Strategie on-line** (social media, întreținere site)  
**Consultanță** (oportunități și riscuri comunicaționale)  
**Public Relations** (interfața comunicațională a părților)  
**Organizare Evenimente** (planificarea și realizarea evenimentelor tematice)  
**Analize STEEP** (identificarea și analiza trendurilor tehnologice/societale)  
**Management cultural** (planificare, derulare activități Asociației CCIS)

Competență digitală

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator elementar	Utilizator independent	Utilizator independent

Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare

Google Analytics, Social-media, MailChimp, Photoshop, Word, Excel, PowerPoint, Photoshop

Permis de conducere

**B (2006)**

## INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Activitate academică

14/10/2012 – 10/01/2013 – Bursă postdoctorală la Paris VIII (Eric Alliez), Franța  
25/05/2012 – 25/07/2012 – Bursă postdoctorală la Universitatea din Konstanz, (Dieter Teichert), Germania  
20/02/2010 – 20/09/2010 – Bursă doctorală la Paris XII, Mame La Vallée (Frédéric Gros), Franța  
08/04/2007 – 15/08/2007 – Bursă Socrates-Erasmus la Universitatea din Konstanz, Germania  
Articole, recenzii și conferințe din care menționez „A sketch of Deleuze's Hermeneutical Spin” citat în Blackwell Companion to Hermeneutics (2016) - [http://www.metajournal.org/articles\\_pdf/450-460-emilian--margarit-meta-6-tehno.pdf](http://www.metajournal.org/articles_pdf/450-460-emilian--margarit-meta-6-tehno.pdf)

Activități

**Editorial board – META (2010-2017)**

Meta: Research in Hermeneutics, Phenomenology, and Practical Philosophy is an international online peer-reviewed journal edited by the Center for Hermeneutics, Phenomenology, and Practical Philosophy of the Faculty of Philosophy and Social and Political Sciences at Alexandru Ioan Cuza University of Iasi, Romania.

**Președinte și co-fondator al Asociației „Centrul Cultural pentru Imagine și Sunet” (Image and Sound)**

Platformă culturală axată pe explorarea practică și teoretică a artelor vizuale și sonore contemporane

**Colaborator**

Revista Arta din 2017 - <http://revistaarta.ro/en/?s=emilian+margarit>

**Evaluator independent** proiecte culturale din 2020