

Curriculum vitae

Raluca-Elena Doroftei

Cu o experiență de peste 15 ani în managementul proiectelor culturale, a susținut promovarea artiștilor și a culturii române în contexte internaționale prin activitatea sa în cadrul Asociației Clubul Ilustratorilor (2005-2007), a Galeriei Atelier 35 (2007-2009), a Fundației Culturale Meta (2008, din 2018 până în prezent), a Institutului Cultural Român din București (2008-2011; din 2015 până în prezent) și a Institutului Cultural Român din Madrid (2011-2015). Din 2018, este curator în cadrul proiectului MagiC Carpets, prin Fundația Culturală Meta, o platformă dezvoltată de 15 parteneri europeni, inițiată de Kaunas Biennial din Lituania și co-finanțată prin Programul Creative Europe al Uniunii Europene. Din 2019, este cercetător în cadrul The Institute of Public Art, Shanghai, China.

BIOGRAFIE:

Studii

- 2005 - 2007 Master în arte vizuale, Universitatea Națională de Arte, București, Facultatea de Istoria și Teoria Artei, specializare Arte Vizuale - Istoria și Teoria Artei
- 2001 – 2005 Licențiat în arte, Universitatea Națională de Arte, București, Facultatea de Istoria și Teoria Artei, specializare Istoria și Teoria Artei
- 1997 – 2001 Colegiul Național „Mihai Viteazul“, București, secția Filologie

Școli de vară și seminarii

- 2010 Manager de proiect pentru Fonduri Structurale, Centrul de Resurse Socio-Umane și Educație Europeană, 22-26 septembrie, București;
- 2010 Cultural Management: Museums, Cultural Diversity and Management, Management Department of the University of Antwerp, 1-7 iulie, Antwerp, Belgia;
- 2006 Seminar de training: Managementul și finanțarea proiectelor culturale, sesiune susținută de Aura Corbeanu, Oana Radu, Julia Rowntree, organizată de Asociația Ecumest, 25-27 mai, Biroul de Informare al Consiliului Europei la București, București.

ACTIVITATE:

Experiență profesională

- Din august 2015: **Expert**, Direcția Generală Programe prin Reprezentanțe și în Comunitățile Istorice, Institutul Cultural Român.

Selectie proiecte: expoziția fotografică „The Time Between“ a artistei Ioana Moldovan în cadrul celei de-a 9-a ediții a EMOP Berlin – European Month of Photography 2020; participarea românească la Festivalul Internațional de Film de la Berlin 2016-2020, la diferite cinematografe din Berlin; proiectul online #artinthetimeofcorona, 2020; proiectul interdisciplinar „365 de zile în Germania. Istoriile migrației“; Festivalul de film românesc „Rekonstruktion. Filmland Rumänien IV“, la cinemateca Zeughauskino din cadrul Muzeului Național de Istorie al Germaniei Berlin Mitte, 2019; expoziția „Roma Women Weaving Europe“, la Galeria ICR Berlin și galeria ERIAC (European Roma Institute for Arts and Culture), 2019; expoziția fotografică „În căutarea lui Dumnezeu: Confesiuni religioase în România“ a artistului Remus Țiplea în cadrul celei de-a 8-a ediții a EMOP Berlin – European Month of Photography 2018; solo-show Geta Brătescu la Berlin, la Neuer Berliner Kunstverein (n.b.k. - Noua Asociație Artistică Berlineză), spațiul Showroom, 2018; participarea românească la Festivalul de Arhitectură Make City 2018, cu două expoziții de fotografie, „Hello my Name is Bucharest – 100 Years of Urban History“ (care marchează Centenarul Marii Uniri) și „Mobile Churches“ de Anton Roland Laub; România țară invitată de onoare la Târgul de carte de la Leipzig - program literar, cinematografic și muzical, 2017; susținerea participării românești prin artiștii Daniel Knorr și Geta Brătescu la expoziția internațională de artă contemporană documenta 2017; expoziția „Seeds“ a artistei și curatoarei Larisa Crunțeanu la Galeria ICR Berlin, cu lucrări inspirate de artiste Xandra Popescu, Alina Popa, Sonja Hornung și Karolina Bielawska; proiectul expozițional – performativ „Iris Barbura dansează: București –

Berlin – New York“, la Fundația „Alexander și Renata Camaro“ din Berlin; participarea Galeriei Ivan la Târgul internațional de artă „Art Cologne“ de la Köln, cel mai vechi și cu tradiție eveniment de acest tip din Europa, prin proiectul „Cake Man“; participarea românească la Festivalul Easterndazed: DIY Music Topographies II prin prezența proiectului muzical Australopithecus Oltensis (Ion Dumitrescu și Horațiu Șerbănescu) și a filmelor documentare românești, *The Rodion GA Story: Insider the Mind of Rodion Roșca* de Sorin Luca și *Balta Albă* de Silviu Munteanu, la Silent Green Quartier și Lichtblick Kino; expoziția fotografică „Bumbata“ a artistului Cosmin Bumbuț în cadrul EMOP Berlin – European Month of Photography 2016; turneu piesa de teatru *Nathan Înțeleptul*, r.: Armin Petras, la Staatsschauspiel Stuttgart; organizarea expoziției „Minunata lume nouă. Case ale migranților români“ la Muzeul Culturilor Europene din Berlin și la CLB Berlin, publicarea albumului și realizarea website-ului proiectului; expoziția colectivă „DADA GAMES“ la Galeria ICR Berlin“ (2015).

- Iulie 2011 – iulie 2015: **Referent principal relații**, Ministerul Afacerilor de Externe. În misiune permanentă la Institutul Cultural Român de la Madrid începând cu data de 1 august 2011.

Selecție proiecte: participarea românească la ARCOMadrid, 2012-2015; promovarea literaturii și culturii române în Spania, cu ocazia târgului de carte LIBER, Barcelona (2014) și Madrid (2013), precum și a Târgului de carte din Madrid, parcul El Retiro, 2015; participarea românească din cadrul Festivalului Internațional de fotografie și arte vizuale PhotoEspaña, expoziția „Arhitecți români creatori de patrimoniu cultural“, organizată în colaborare cu Uniunea Arhitecților din România și LASEDE–COAM (Colegiul Oficial al Arhitecților din Madrid), 2015; expoziția „România Flashback“ de Andrei Pandelescu și Florin Andreescu, în cadrul ciclului de expoziții „Europa 25“ organizat de Primăria din Barcelona cu ocazia aniversării a 25 de ani de la căderea zidului din Berlin, la Castell de de Montjuïc, 2014; concertul Cvartetului Enescu de Ziua Națională la Ateneul din Madrid, 2013; participarea curatorului Anca Mihuleț și a artiștilor Irina Botea, Radu Cioca și Daniela Pălimariu, alături de curatori și artiști din Austria, Polonia, Spania și Ungaria, la Curators' Network, Intermediae/ Matadero Madrid, 2013; expoziția personală Geta Brătescu „Atelierele artistului“, curator: Magda Radu, la MUSAC - Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, 2013; participarea românească în cadrul Salonului Internațional de Bandă Desenată din Barcelona, la Fira Barcelona – Montjuïc, 2012; participarea grupului de muzică electronică Rochițe (proiect multidisciplinar format din Cătălin Matei-muzică și Silviu Vișan-proiecții) la Festivalul Periferias 2011, Huesca, 2011; Expoziția „Istoria benzii desenate românești“, curator: Alexandru Ciubotariu, în colaborare cu Guvernul Spaniei, prin Ministerul Culturii și Biblioteca Națională a Spaniei, la Biblioteca Națională a Spaniei, 2011.

- Mai 2008 – iulie 2011: **Expert**, Direcția Generală Institute Culturale Românești din Străinătate, Direcția Monitorizarea Programelor Institutelor Culturale Românești din Străinătate (2010-2011)/ Serviciul Programe (2008-2009), Institutul Cultural Român.

Selecție proiecte: co-inițiere și implementare aplicație online de comunicare și monitorizare pentru proiectele institutelor culturale românești din străinătate - WinWin, 2010-2011; coordonare din partea ICR a proiectului european „Copilăria. Rămășițe și patrimoniu/ Childhood. Remains and Heritage“, realizat în colaborare cu Muzeul Țăranului Român, Ministerul Culturii, Leborck Museum din Polonia și Asociația Artees din Franța în cadrul programului Cultura 2007-2013. Expoziția a fost itinerată la Londra, Paris, Madrid, Roma, Stockholm, Varșovia și Leborck, 2010; editor broșură anuală *Rețeaua institutelor culturale românești*, 2009-2010, respectiv 2008-2009; itinerarea expoziției „Fotografii interzise și imagini personale. Viața de zi cu zi în vremea lui Nicolae Ceaușescu“ a arhitectului fotograf Andrei Pandelescu, Casa Întâlnirilor cu Istoria din Varșovia, 2010; festivalul Internațional de Film de la Ierusalim, ediția a XXVI-a, Cinemateca din Ierusalim, 2010; expoziția de instalații „Muzeul cunoașterii“, artist: Lia Perjovschi, Galeria de Artă Modernă Dorottya-Műcsarnok, 2009; participarea românească din cadrul expoziției „Sounds and Visions – Artists Films and Videos From Europe. The Last Decade“, Muzeul de Artă din Tel Aviv, 2009.

Proiecte conexe

- 2021: **evaluator** AFCN, aria Arte Vizuale, sesiunea II/2021;
- Din 2020 până în prezent: co-fondator Asociația Pantograf;
- Din 2019 până în prezent: **cercetător**, The Institute for Public Art, Shanghai, China;
- Din 2018 până în prezent: **curator, proiectul MagiC Carpets**, prin Fundația Culturală Meta. MagiC Carpets este o platformă dezvoltată de 15 parteneri europeni, inițiată de Kaunas Biennial din Lituania împreună cu Ideias Emergentes - Imerge din Portugalia, EVA International din Irlanda,

Folkestone Fringe din Marea Britanie, ZK/U - Zentrum für Kunst und Urbanistik din Germania, Prague Biennale din Republica Ceha, Openspace (Styleconception.designart) din Austria, Latitudo din Italia, LAB 852 din Croația, Novo kulturno Naselje din Serbia, Fundația Culturală Meta din România, New Theatre Institute (Homo Novus festival) din Letonia, Tbilisi Photo Festival din Georgia, Trempolino din Franța și Jam Factory Art Center din Ucraina;

- iunie 2017: **voluntar, departament Guest, TIFF. Ediția a 16-a**, Cluj-Napoca;
- decembrie 2010 – iulie 2011: **inițiator și coordonator proiect experimental incubator107**, București, Asociația non-profit Macaz Cultural;
- decembrie 2007 – februarie 2009: **redactor-șef CMYK. revistă lunară de informație vizuală. Serie nouă**, Fundația Culturală Meta;
- ianuarie – aprilie 2008: **coordonator de proiect**, Fundația Culturală Meta. Proiecte: participarea românească la „BJCEM – Bienala tinerilor artiști din Europa și zona mediteraneană”, Bari, Italia, ediția a VIII-a prin Fundația Meta; redactor album și DVD de artă vizuală, *Pervolovici – Sculptura de obiect la vibrație*, Editura Meta;
- august 2007 – mai 2009: **membri al board-ului galeriei Atelier 35** – cercetare, curatoriat, coordonare de proiect. Proiecte: coordonator „Otaku Festival 2008” din partea Atelier 35, alături de Otaku Entertainment, echipa Ollie Gang Shop și echipa Suburbia; „Atelier 25 despre Atelier 35”, galeria Atelier 35; «Co-pilot» Cozzzzzzzzzmonautica Sleep Over session; Curator „The Moon”, expoziție personală Sorin Păun;
- aprilie 2005 – decembrie 2006: **redactor colaborator design**, revista *Arhitext*;
- 2005 – 2007: **coordonator/ manager de proiect, Clubul Ilustratorilor**, membru fondator, membru al Consiliului Director;
- octombrie 2005 – decembrie 2005, octombrie 2006 – decembrie 2006, aprilie 2007 – mai 2007, octombrie – decembrie 2007: **director de proiect, colaborări de tip project based**, Societatea Română de Radiodifuziune, Direcția Comunicare și Marketing (echipa Gaudeamus).

Alte proiecte

Din 2018-prezent: **Curator, Magic Carpets** - Cine-rezidență la Slon pentru tineri artiști: Larisa Crunțeanu (România), Vojin Ivkov (Serbia), Michal Kindernay (Republica Praga), în 2018; Vlad Dinu (România), Daniel Djamo (România-Belgia), Luisa Sequiera (Portugalia), Marta Elisa Martinsone (Letonia), în 2019; Ana Țaran (România), Toni Mijač (Croația), Mihai Dragolea (România), în 2020.

2017: **Co-curator, „METAREALIA – în același timp”**, împreună cu Andreea Drăghicescu, artiști: 2META (Maria Manolescu și Romelo Pervolovici), MNAC, București;

2007: **Director de proiect și curator, „Salonul Ilustratorilor de Carte (ne)Publicați. Ediția a 2-a”**, expoziție de grup, Târgul Internațional de Carte Gaudeamus, Romexpo;

2007: **Curator, „Bilder erzählen (Imaginile povestesc)”**, expoziție de grup, Salonul european de carte pentru copii, Saarbrücken, Germania;

2007: **Co-curator, „Școlile de design din România”**, împreună cu Dinu Dumbrăvician, expoziție de grup, UNA Galeria, București;

2007: **Curator, „Kadija vine la Paris”**, Casa de Cultură a studenților, Alba-Iulia;

2007: **Curator „Salonul Ilustratorilor – Chemin faisant”**, Librăria Cărturești, București, galeria apARTE, Iași; Cite Nationale Universitaire, Paris;

2006: **Curator „Salonul tinerilor artiști. Ed. I: Imagini cu povești”**, Târgul Internațional Gaudeamus, Pavilion Central Romexpo, București;

2005: **Co-curator, „Fragments: București - Bradford”**, împreună cu Stela Lie, expoziție de grup, UNA Galeria, București; Bradford College, Bradford, UK;

2005: **Co-curator, „Clubul Ilustratorilor – Export I”**, împreună cu Stela Lie, Golden Kalb, Aarau, Elveția;

2005: **Co-curator, „Interferențe Artă/Design”**, împreună cu Petru Lucaci, expoziție de grup, galeria Artis, București;

2004: **Curator, „MIX”**, expoziției personală Simona Groosa, galeria Atelier 35, București.

Mese rotunde și wokshop-uri

2010 „De la portofoliu la proiect”, participare la masa rotundă din cadrul Student Fest 2010, Timișoara;

- 2008 „CMYK. Revista lunară de informație vizuală în contextul artei românești contemporane“, participare la masa rotundă din cadrul Student Fest 2008, Timișoara;
- 2007 „L'illustration de livre de jeunesse en France et en Roumanie, état de lieux“, masă rotundă, Ambasada României, Paris. Alături de: Françoise Mateu, directoarea ediției franceze Seuil Jeunesse, Janine Kotwica, profesor de analiză a ilustrației; Dana Rădulescu și May Angeli – ilustratori, membri ai asociației La Maison des Illustrateurs, Paris;
- 2007 Moderator masă rotundă și workshop pe tema „De la ilustrația de carte la cartea de artist“, UNA Galeria; prezentări susținute de 5 ilustratori, membri ai asociației La Maison des Illustrateurs, Paris;
- 2006 Moderator masă rotundă „Tânăr ilustrator, caut editură“. Au răspuns invitației: Dana Papadima (Humanitas Educațional), Dinu Dumbrăviciu (designer, Faber Studio), Vladimir Bulat (critic de artă), Adina Popescu (scriitoare/jurnalistă Dilemateca), ilustratorii Devis Grebu, Stela Lie, Vasile Olac, Mihaela Șchiopu. Invitați speciali - editorul Mihai Elek (Pro Editură și Tipografie) și Ioana Gruenwald, directoarea Centrului de Carte Germană (BIZ). Dezbaterile au fost deschise de Grigore Arsene, director al AER și editor Curtea Veche.

FINANȚĂRI ACCESATE

- 2007 Fondul de mobilitate - Arte vizuale, arhitectură, Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, sesiune octombrie, director de proiect, expoziția de ilustrație „Salonul Ilustratorilor de carte (Ne)Publicați: Clubul Ilustratorilor“, Paris, Franța, martie 2007;
- 2007 ArCuB, Finanțare nerambursabilă parțială pentru proiectul „Salonul Ilustratorilor – Chemin faisant“, martie – aprilie 2007;
- 2006 AFCN, Finanțare nerambursabilă parțială pentru proiectul „Salonul ilustratorilor de carte (ne)publicați“, Târgul Internațional Gaudeamus, 22-26 noiembrie 2006.

TEXTE PUBLICATE în *Time Out. București*, *Observator Cultural* și cataloage de expoziții/albume.

LIMBI STRĂINE: Spaniolă (nivel C1), Engleză (nivel C1), Franceză (nivel A2).