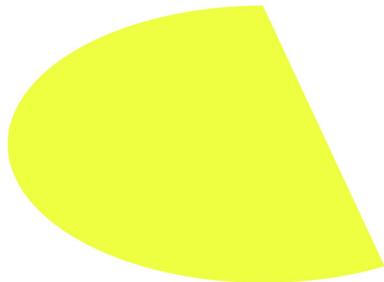


SIMONA CONSTANTIN

producător cultural, curator & filmmaker

curriculum vitae // aprilie 2021



EDUCAȚIE & FORMARE

REGIE DE FILM ȘI TELEVIZIUNE, 2012-2015

Cursuri licență la Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I. L. Caragiale" București.

PRACTICI CURATORIALE, 2019-2020

Programul de formare și acreditare profesională pentru meseria de Curator, organizat de către Institutul Național pentru Cercetare și Formare Profesională. Curator acreditat.

DocCampus, 2019

Atelier de dezvoltare de film în cadrul Euregion Film Festival, Heerlen, Olanda. Participare în calitate de regizor cu proiectul de film documentar "Caliu și noi".

REZIDENȚA ARTĂ'N CASĂ, 2018

Curs, program de mentorat, networking și acreditare în managementul cultural organizat de către Asociația Culturală Contrasens, Timișoara.

SOUNDS LIKE A BOOK, 2018

Atelier de practici tehnice și artistice pentru designul de carte, organizat de către platforma de self-publishing eponimă la București.

EuroDOC, 2018

Program de training pentru producătorii de film documentar. Participare în calitate de regizor cu proiectul "Caliu și noi", la ediția din Edinburgh, Scoția.

MIDPOINT Feature Launch, 2016

Atelier de scenaristică și dezvoltare de scenariu organizat de Nisi Masa. Participare în calitate de producător, cu unul dintre cele 5 proiecte electate.

Festivalul TIFF, 2011-2015

Participare la diferite ateliere de film pentru adolescenți și programe de formare pentru operatori culturali.

FILM

#REGIE

CALIU ȘI NOI = Lungmetraj documentar, în producție
Produs de Adenium Film (România), co-produs de Ticket Shoot Films (Franța), co-produs și distribuit de Al Jazeera Europe

TÂNĂR ȘI TRANS ÎN ROMÂNIA = Scurt-metraj documentar, 2021, 15'

Produs de VICE România

SLOW FORGE = Fashion/experimental film, 2018, 3'
Produs de Bucharest Fashion Film Festival. Premiul pentru cel mai bun film experimental la Festivalul Filmul de Piatra, prezentat în cadrul Romanian Design Week București, BFI Londra, proiecții în 7 festivaluri internaționale.

TRACTOR = Scurt-metraj ficțiune, 2014, 9'
Produs de UNATC "I. L. Caragiale". Premiul pentru cel mai bun film de ficțiune la Festivalul Filmul de Piatra, în selecția Festivalului de film studentesc Cinemalubit, proiectat la Festivalul Internațional BUZZ CEE Buzău.

20+ COMMERCIAL WORKS = Aftermovies&live music videos, 2015-2017 pentru Balkanik! World Music Festival, KINOdiseea IFF, Sofar Sounds Bucharest.



#CONCEPT

ROLSTOEL ROADMOVIE - Wheelchair Roadmovie: Over the Thresholds of Europe = Mini-serie documentară TV, 2019, 3x40'.

Concept, cercetare și asistență regie. Regie: Mari Sanders.
Produs de Evangelische Omroep (EO), Olanda, difuzat de către televiziunea națională NPO2. Prezentat în peste 20 de evenimente internaționale.

CADOUL DE CRĂCIUN = Scurt-metraj ficțiune, 2018, 15'
Consultant scenariu și decupaj regizoral. Regie: Bogdan Mureșanu

Produs de Kinotopia. Grand Prix International la Festivalul Internațional de film Clermont Ferrand, calificat pe lista scurtă (10) a Premiilor Oscar, proiectat și premiat în peste 50 de festivaluri internaționale.

Cred încă de când eram copil că cea mai bună meserie din lume e cea de musafir. Așadar, acum răspund diferitelor contexte socio-culturale în care ajung prin tot felul de mijloace și gesturi artistice: cercetez, chestionez și reacționez. Mă simt cel mai bine între oameni, cu care lucrez colaborativ sau lângă care aduc mai aproape lucrările altor artiști. Consider că practicile și obiectele artistice contemporane ne pot ajuta pe noi toți să ne descoperim și să ne dezvoltăm mai bine, conectându-ne unii cu alții într-un prezent mai intens.

MEDII ARTISTICE DIVERSE

#LUCRĂRI MULTIMEDIA

AUTOGOL

Instalație artistică - pictură participativă, obiect, video, 2018. Împreună cu Cosmin Filișan și Suzana Dan.

Expusă la Muzeul Național de Artă Contemporană București și în diferite sedii de companii private multinaționale din București, în cadrul proiectului Muzeul Nomad de Artă Contemporană.

IT'S ALWAYS DISSONANT HOW REPEATED

ACTS GET IN OUR NATURE

instalație artistică - video, sunet multi-channel, stimuli olfactivi, 2018. Împreună cu angajații Abatorului de Păsări Euroavi Călărași.

Expusă la Centrul de Artă MORA București

TREI ORE DE ALFABET

Carte-obiect cu extensie sonoră online, 2018. Împreună cu Copiii de la Centrul de Educație

Alternativă Ferentari, Liceul Special pentru Deficienți de Vedere și Liceul Tehnologic Special pentru Copiii cu Deficiențe Auditivă, Buzău.

Expusă la Galeria Posibilă, Romanian Design Week, nominalizată la concursul-expoziție Cele mai frumoase cărți din România.

#CERCETARE ARTISTICĂ

EMOTIONAL WORKOUT

Cercetare prin mijloace performative a ritualurilor academice din Porto, Portugalia, 2019-prezent

Împreună cu Alexandra Bușilă, la invitația Organizației PLUSEAST Porto, cu sprijinul ICR.

HOME?!

Cercetare prin mijloace audio-foto, 2019, realizată Împreună cu Ilinca Pop în cadrul rezidenței artistice Acasă la Hundorf, Viișoara, România. Expoziții de grup la Biserica Evanghelică Viișoara, Institutul Cultural Român București și Fundația Art Encounters Timișoara (însoțită de susținerea unui atelier).

CATALOG LĂUTARI 2014-2015

Cercetare pe teren prin mijloace foto, video și audio, 2014-2015, realizată împreună cu Catinca Dorobanțu și Andrei Boanță. Proiect produs de Asociația Culturală Metropolis.

#CURATORIAT ȘI PRODUCȚIE CREATIVĂ

FESTIVALUL INTERNAȚIONAL KINODISEEA

Festival de film pentru publicul tânăr. 2015-2018, București, România
Curatoriat scurt-metraje internaționale pentru competiție.

TIMIȘOARA REFUGEE ART FESTIVAL

Festival despre refugiați și migrație. 2016-2018, Timișoara, România
Curatoriat scurt-metraje internaționale pentru competiție.

7 ZILE, 7 ARTE

Festival de artă și cultură. 2016-2018, Călărași, România
Curatoriat program de film.

SPOTLIGHT:ROMANIA

Festival de artă și cultură românească. 2017-prezent, Olanda+online
Curatoriat programe de film pentru publicul tânăr, design și producție program cultural

MAD(E) IN ROMANIA

Proiect-manifest cu artiști angajați social și politic. 2018, Timișoara
Curatoriat program lungmetraje internaționale.

REZIDENȚA ARTISTICĂ ACASĂ LA HUNDORF

Selecție artiști și curatoriat expoziție online 2020. Design de program
2020-prezent.

FESTIVALUL BEAST IFF, PORTUGALIA

Design și producție evenimente conexe. 2021, online.



**CRESCUT
PE
MUZICĂ**

CRESCUT PE MUZICĂ

Realizare concept și design de program. Producție creativă. Curatoriat expoziție online co-creată cu copii și nepoți de lăutari mentorați de specialiști din diferite discipline.
2020, online

#TRAINING

Din 2018 până în prezent colaborez cu Asociația Culturală înCAP la **proiecte culturale în comunități**, din rolul de trainer de educație audiovizuală și regizor. Până acum am participat la 3 proiecte, sprijinite de Administrația Fondului Cultural Național (AFCN):

CORT DE LECTURĂ LA PETRILA = Intervenție culturală, promovarea culturii scrise. Proiect nominalizat la Gala premiilor AFCN, secțiunea “Soluții inovatoare în promovarea culturii scrise”

PREZENT! EXPLORATIV = Școală de vară, educație prin cultură

PREZENT! ÎN SCÂNTEIA = Intervenție culturală

Între 2015 și 2017 am organizat și coordonat peste 50 de **atelier de educație audiovizuală** cu profesioniști din industrie, în cadrul Festivalului Internațional KINODISEEA.

#CULTURAL LEADERSHIP

Din decembrie 2019-prezent mă ocup de **design-ul și coordonarea inițiativei culturale** ALIANȚA FESTIVALURILOR de film de nișă din Olanda, proiect inițiat împreună cu Fundația Eastwards din Haga și sprijinit de municipalitatea orașului prin fonduri publice. Coordonez sesiuni de brainstorming cu membrii, aplicații la fonduri olandeze și europene, precum și acțiuni de lobby desfășurate de festivaluri pentru îmbunătățirea sectorului cultural olandez.



MULȚUMESC!