

Curriculum vitae

Informații personale

Prenume / Nume **Ștefana Mărmureanu**
Adresă Sector 6, București
Mobil
E-mail www.poveștiinrama.ro/ www.stateofthearts.ro
Data nașterii 07 decembrie 1973

Experiența profesională

Perioada	2018 – 2020
Ocupația	manager proiect independent
Activități și responsabilități principale	Concepere, implementare proiecte, identificare surse de finanțare, identificare parteneriate Proiecte coordonate: <i>Povești în ramă</i> – serie de proiecte de punere în valoare a unor teme din literatura populară prin expoziții și evenimente conexe. Debut proiect: MNLR, noiembrie 2018 - 1178 Gest pentru eroi - proiect vizual/e-mail art, decembrie 2018, simultan la MNLR/TNB/Muzeul Cotroceni/Arcub/galeria Galateca <i>State of the Arts</i> - scanare a operatorilor culturali care initiaza si implementeaza proiecte in zona artelor vizuale in ultimii 30 de ani - proiect cofinantat de AFCN, ianuarie - noiembrie 2020
Perioada	2015 – în prezent
Funcția sau postul ocupat	Expert 1A, Biroul/Compartimentul Parteneriate Naționale Direcția Programe Interne
Numele și adresa angajatorului	Institutul Cultural Român
Activități și responsabilități principale	Implementare și monitorizare proiecte
Perioada	2012 – 2015
Funcția sau postul ocupat	Expert 1A, Șef Serviciu - Arte și Științe Direcția Generală Promovarea Creației
Numele și adresa angajatorului	Institutul Cultural Român, București
Activități și responsabilități principale	Concepere, implementare și monitorizare de proiecte
Perioada	2007 – 2011

Funcția sau postul ocupat Numele și adresa angajatorului	Director Directia Arte Vizuale Institutul Cultural Român, București
Activități și responsabilități principale	Management la nivelul direcției și biroului – planificare strategică, identificarea priorităților și întocmirea programului anual al direcției, repartizarea bugetului anual și întocmirea planului de achiziții, identificarea de parteneri și proiecte, evaluarea proiectelor propuse de terți, supervizarea derulării proiectelor. Management de proiect – coordonare directă de proiecte individuale. Proiecte inițiate și coordonate (selectiv): - Expoziții itinerante de artă contemporană românească, cu sprijinul UNESCO și MAE, în Serbia și Rusia, 2004-2007 - Expoziție itinerantă de artă contemporană românească, în Rusia, Kazahstan și Kirgistan, în colaborare cu Jurnalul național, TVR, MAE, UNESCO, MID Rusia – 2007 - Experiment teatral <i>Teatru în autobuze</i> , 2008 - Prima ediție a Festivalului de Film Româno-Rus , organizat în condiții de reciprocitate, la Moscova, Dubna, Perm, Ijevsk, București în colaborare cu Jurnalul național și TVR – 2010. Cu această ocazie am primit titlul de Omul zilei la Jurnalul Național în data de 1 decembrie 2010. - Festivalul Internațional de Film Transilvania - TIFF 2008 - în prezent - Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu, 2008 - în prezent - Festivalul Internațional de Teatru de la Craiova, bianual, 2008 – în prezent - Festivalul Internațional de Film Documentar ASTRA FILM, 2014 – în prezent - Festivalul Internațional de Film Experimental, 2014 – în prezent Evaluare de proiect – în cadrul Programului Cantemir de finanțări nerambursabile și intern, în cazul proiectelor proprii ale ICR.
Perioada	2008 – 2012
Funcția sau postul ocupat	Membri al echipei Festivalului Filmului European
Activități și responsabilități principale	Management proiect – organizarea activităților, coordonarea echipelor organizatorice și tehnice, proceduri de achiziție publică etc. Responsabilități de reprezentare. Festivalul Filmului European se desfășoară anual în 5 orașe și include peste 70 de proiecții și evenimente conexe.
Numele și adresa angajatorului	Institutul Cultural Român, București
Perioada	2000 – 2004
Funcția sau postul ocupat	Expert Direcția Expoziții și Proiecte Internaționale
Activități și responsabilități principale	Inițierea și coordonarea unor expoziții de artă contemporană în țară și străinătate
Numele și adresa angajatorului	UAP – Uniunea Artiștilor Plastici din România Proiecte coordonate (selectiv) - Salonul Național de Artă – UAP, 2001 - Expoziția <i>Sculptori greci contemporani</i> , UAP, 2003 - Expoziții itinerante de artă contemporană românească, cu sprijinul UNESCO și MAE, în Polonia, Cehia, 2003-2004 - Buletinul informativ al UAP, 2000 - 2003

Alte activități

Perioada	2000 – 2020
Activitatea	Artist expozant , expoziții personale sau de grup, în țară și străinătate 2000 - 2002, Saloanele EDF -VIP, Aeroportul Internațional Otopeni 2000 - Parlamentul României, Sesiunea OSCE 2000 - Expoziție de pictură, Suedia, galeria <i>Kallan Skannor</i> , Malmö 2001 - Bienala de Desen <i>Josep Amat</i> , Barcelona, I ediție 2001 - Trienala de arte, Osaka, Japonia, I selecție 2001 - Expoziție de grup, pictură, Bartoftagord, Suedia 2001 - Salonul Național de Artă, Romexpo, București 2002 - Saloanele Moldovei 2004 - Expoziție de grup, Federația Rusă - St. Petersburg și Moscova 2003 - Expoziție de grup, Praga și Varșovia, Ambasadele României 2005 - Expoziție de grup, Muzeul de Etnografie și Folclor, Belgrad, Serbia 2007 - Expoziție itinerantă de grup, Federația Rusă, Kazahstan, Kirghistan 2009 - Expoziție "Mituri urbane", Muzeul Cotroceni 2018 - <i>Povești în ramă, ipostaze ale nemuririi în 3 basme românești</i> , Muzeul Literaturii Române, București 2018 - <i>1178? Gest pentru eroi</i> , proiect vizual / e-mail-art, simultan MNLR/ARCUB/TNB, Muzeul Cotroceni/Galeria Galateca 2020- <i>State of the Arts</i> , proiect cofinanțat de AFCN

Perioada 2007

Volumele scrise 2007 – Broșura multimedia **Go East**, Ed. ICR, București

Perioada 2014 – în prezent
Activitatea **Evaluator proiecte**, Administrația Fondului Cultural Național – ariile tematice Arte Vizuale, Teatru, Rezidențe de creație și la ARCUB – aria tematică Arte vizuale

Educație și formare

Perioada 2006

Calificarea / Diploma obținută Manager de proiect (atestat)

Numele și tipul furnizorului de formare F.D.S.C.

Perioada 2003 – 2006

Calificarea / diploma obținută **Diploma studii postuniversitare Relații Internaționale și Integrare Europeană**

Disciplinele principale studiate / Științe politice și administrative

Numele și tipul instituției de învățământ S.N.S.P.A. București

Perioada 2000 – 2003

Calificarea / diploma obținută
Disciplinele principale studiate
Numele și tipul instituției de învățământ

Doctorat în domeniul artelor vizuale

Antropologie culturală, etnologie

Institutul de etnologie și folclor *C.Brăiloiu* - Academia Română

Perioada 1998-2000

Calificarea / diploma obținută
Numele și tipul instituției de învățământ

Atestat de limba engleză nivel superior

Testare internațională TOEFL, GRE

Perioada 1998

Calificarea / diploma obținută
Numele și tipul instituției

Cursuri de formare profesională - Contabilitate

Ministerul Muncii

Perioada 1992 - 1996

Calificarea / diploma obținută
Disciplinele principale studiate
Numele și tipul instituției de învățământ

Diploma de licență Istoria și teoria artei, arte decorative

Istoria și teoria artei, Arte decorative și tehnici de atelier

Academia de Arte *N. Grigorescu*, București

Perioada 1988 - 1992

Calificarea / diploma obținută
Disciplinele principale studiate /
competențe profesionale
dobândite

Diplomă bacalaureat

Numele și tipul instituției de învățământ

Liceul Teoretic *Nicolae Bălcescu* - acum Colegiul Național Sf. Sava București

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă **română**

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare

Nivel european ()*

Engleză

Franceză

Rusă

Germană

Înțelegere		Vorbire				Scriere			
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C1		C1		B2		B2		C1	
B1		B1		B1		B1		B1	
C2		B2		B2		B1		B1	
B1		B2		B1		B1		B1	

Competențe și aptitudini organizatorice	<p>Experiență în management cultural, atât în calitate de coordonator de proiect, cât și de manager de departament, cu atribuții de la planificare strategică până la organizare de activități curente.</p> <p>Experiență în coordonarea de echipe complexe.</p> <p>Competențe în domeniile juridic, financiar și achiziții publice relevante pentru managementul de proiect în domeniul cultural.</p> <p>Experiență în creare și implementare de campanii de comunicare.</p>
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	operare PC, Microsoft Office, web
Alte competențe și aptitudini	Scrișul, cititul, fotografiatul, desen / culoare.
Permis(e) de conducere	-
Informații suplimentare	<p>referințe la cerere: D-na Aurelia Corbeanu – Vicepreședinte UNITER, dl. Acad.Prof. Răzvan Theodorescu, d-na Adina Pintilie – regizor și director al Festivalului Internațional de Film Experimental, Dumitru Budrală - Director al Festivalului ASTRA FILM Sibiu, Tudor Giurgiu – Director TIFF, dna. Ioana Popescu – coordonator proiecte Muzeul Țăranului, dl. Erwin Kessler - critic de artă, dl. Alexandru Ghilduș – designer, ex.Președinte U.A.P., dl.Petru Lucaci – Președinte U.A.P., d-na Anca Boeriu – artist, curator, inițiator al Bienalei internaționale de gravură București, dl. Mircea Mihăieș – scriitor, ex.Vicepreședinte al ICR, dl. Dan Lungu – scriitor.</p>