

dr. MIHAELA ION
(1986)

EXPERIENȚĂ

(iunie 2021 -prezent)

Evaluator Independent

[Primăria Municipiului Timișoara, Centrul de Proiecte](#)

Evaluator proiecte în cadrul categoriilor Educație prin cultură, Patrimoniu Material, Patrimoniu Imaterial, Tineret.

(ianuarie 2021 – prezent)

Trainer & Cofounder

[Cursuri online pentru antreprenori creativi](#)

Cursurile online realizate prin intermediul Asociației Atelierul de Creație își propun să ofere un know-how pertinent cursanților. Aceste cursuri pun accentul atât pe partea creative, cât și pe cea administrativă și antreprenorială.

(august 2020 – prezent)

Cofounder & Moderator

[Creative Night Talks](#)

Creative Night Talks este o platformă online de interacțiune cu creativi din România și din străinătate. Am inițiat proiectul pentru a reactiva comunitatea creată în jurul Revistei Atelierul. Proiectul își propune să ofere un punct de pornire pentru noi colaborări și abordări în cadrul industriilor creative. Conferințele online Creative Night Talks propun o abordare multidisciplinară a ceea ce devine un ghid de noi bune practici, în domeniul creativ și cel conex

<https://www.revista-atelierul.ro/creative-night-talks/>

Proiect cultural realizat în ianuarie 2021 cu sprijinul **Ministerului Culturii**, și din august 2021 este cofinanțat de **Primăria Municipiului Timișoara & Consiliul Local Timișoara**.

(mai 2020 – septembrie 2020)

Director de Comunicare

[Festivalul Vibrate! Brașov, Asociația Paul Constantinescu 2009](#)

Festivalul Vibrate! s-a desfășurat în luna septembrie 2020, cu peste 20 de muzicieni, teoreticieni de artă, în Brașov. Proiect co-finanțat de AFCN

<https://www.vibratefestival.ro/>

DETALII

Sunt manager cultural/ curator cu o experiență de peste 16 ani în cadrul industriei creative și artistice românești.

Redactez în mod constant articole interdisciplinare pentru reviste de specialitate catalogate ISI, BDI, actualmente având peste 60 de materiale publicate în calitate de autor sau co-autor.

Am activat în diferite galerii de artă din București: Independent86, Atelier35, Artmark, Galeria Andreiana Mihail.

Cărți publicate:

<https://mihaelaion.com/published-books/>

Articole publicate:

<https://mihaelaion.com/published-articles/>

Apariții media:

<https://mihaelaion.com/my-press-appearances/>

(octombrie 2019, octombrie 2020)

Evaluator Independent

[Administrația Fondului Cultural Național \(AFCN\)](#)

Evaluator proiecte în cadrul categoriilor Arte Vizuale, Programe Culturale Multianuale.

APTITUDINI

IT

Platforma	■	■	■	■	■
Social media(s)	■	■	■	■	■
AdobePhotoSho	■	■	■	■	■
Google AdWords	■	■	■	■	■

(mai 2019 - august 2019)

Director de Comunicare

[Festivalul TAMTAM, Brașov, Asociația Depoul de Artă Urbană](#)

Festivalul TAMTAM s-a desfășurat între 26 – 28 iulie, pe 9 scene din centrul Brașovului, cu peste 60 de voluntari, și peste 300 de artiști naționali și internaționali. Proiect co-finanțat din bugetul Primăriei Municipiului Brașov, și de Consiliul Județean Brașov.

<https://www.tamtamfestival.ro/>

(iunie 2019 – prezent)

Lector

[Fundația Calea Victoriei, București](#)

În cadrul acestei fundații predau unui public divers online și offline, cursurile de "Introducere în Arta Contemporană", "Arta Urbană", "Artiști care au schimbat modul în care ne raportăm la artă"

<https://www.fundatiacaleavictoriei.ro/mihaela-ion/>

PERSONALE

Comunicare	■	■	■	■	■
Organizare	■	■	■	■	■
Creativitate	■	■	■	■	■
Promovare	■	■	■	■	■

(iunie 2018 – august 2018)

Lector Universitar Doctor

[Academia de Studii Economice, Facultatea de Relații Economice Internaționale](#)

Am predat cursul de Istoricul tranzațiilor de artă, în cadrul cursului post-universitar *Tranzații și plasamente pe piața internă și internațională a operelor de artă*.

Limbi străine cunoscute

Engleză	■	■	■	■	■
Franceză	■	■	■	■	■
Italiană	■	■	■	■	■
Spaniolă	■	■	■	■	■

(martie 2016 – aprilie 2020)

Co-organizator, din partea Revistei Atelierul

- la Conferința de Design din cadrul BIFE SIM
- la Conferința AMBIENT EXPO

[ROMPEXPO, Revista Atelierul](#)

Realizez alături de echipa de proiect multidisciplinară, programul pentru conferințele targetate unui public interesat de industriile creative și culturale, gestionez echipa de parteneriate media, și de organizare din partea Revistei Atelierul. Conferințele au peste 1000 persoane în public, peste 50 de speakeri naționali și internaționali, și peste 30 de parteneri media, în total, în ultimii 4 ani.

(ianuarie 2012 – decembrie 2017)

Director Cultural

[Noaptea albă a creatorilor și designerilor de produs](#)

Proiectul cultural este destinat promovării industriilor creative și culturale românești. Proiectul este nominalizat la **Gala Societății Civice** (2013, 2014, 2015, 2016, 2017), **Gala Elle Decoration Romania** (2015 și 2018), co-finanțat de **AFCN** în 2014 și 2015, și de **Ministerul Culturii**, în 2016 și 2017 în cadrul programului ACCES și CENTENAR

Organizarea, gestionarea, monitorizarea evenimentului în diferite locații din București (Universitatea de Arhitectură și Urbanism *Ion Mincu*, Centrul Cultural Casa Artelor, Institutul Cultural Român, Expirat, Energia, Institutul Cultural Francez, Bistro Chez Elvire, Cinema Elvira Popescu, Acuarela), Iași (Teatru Fix), Timișoara (Ambasada) și Cluj-Napoca (Centrul de cultură Urbană „Casino”, Fabrica de Pensule).

(iunie 2016 - prezent)

Curator

Expoziția *NeoNlitic 3.0* (România – Casa Artelor, Serbia - Narodni Muzej Zrenjanin și Grecia - Bensousan Han) 2021, proiect în plină desfășurare.
<https://mihaelaion.com/2021/08/12/call-for-artists-neonlitic-3-0-romania-serbia-greece/>

Expoziția *NeoNlitic 2.0* (România – Muzeul Național de Istorie a României, Ucraina - *Vernisagge Cultural Center* din Cernăuți, Bulgaria – Muzeul Regional de Istorie din Varna), 2020, proiect co-finanțat de AFCN:
<https://mihaelaion.com/2020/11/09/neonlitic-2-0-at-the-national-history-museum-of-romania/>

Artiști: Daniel Loagar (RO), Andrei Cornea (RO), Neno Belcev (BG), Sofia from Sofia (Bg) Ina Valentinova(BG), Evghenia Gritscu (UKR), Alex Manea (RO), Ana Maria Panaitescu (RO), Astian Rey (UKR), Carla Schoppel (RO), Gergana Ivanova (BG), Grosu Denisa (RO), IRLO (RO), Lora Markova (BG), Teodor Stefan (RO), Tatiana Zubchenko (UKR), Marian Codrea (RO), Marius Gheorghe (RO), Raluca Bajenaru (RO), Roxana Tomescu (RO)

Expoziția *Corporatrista*, mai 2020, Casa Artelor, Timișoara, proiect realizat cu sprijinul Direcției Județene de Cultură Timiș (proiect amânat prin prisma pandemiei): <https://mihaelaion.com/2020/06/18/corporatrista/>.
Artistă Irina Maria Iliescu.

Expoziția *NeoNlitic* (Institutul Cultural Român – București, octombrie 2018, **Visssual**- Brasov, noiembrie 2018, Casa Artelor- Timișoara, mai 2019, **Muzeul Județean Buzău** – iunie 2019), proiect co-finanțat de AFCN.

Artiști: Daniel Loagăr & Andrei Cornea, Sasha Meret (USA), Andreea Toma, Irina Maria, Raluca Băjenaru, Marius Gheorghe, Marian Codrea, Beaver, Roxana Tomescu, Lucian Simion, Alexandru Claudiu Maxim, Gabriel Marin, Misha Diaconu & Evghenia Gritscu (UKR).

Expoziția *#ContemporaryLifeStyle* (septembrie 2019, J'ai Bistrot).
Artistă: Andreea Toma

Expoziția *Haptic Perception* (Galeria Horațiu Mălăele- Bucuresti, iunie 2018).
Artistă: Cornelia Petrea

Expoziția *One Open Night* (2018 – 2019), proiect organizat în cadrul Noptii Muzeelor, București. One Open Night 2018 la Deco- Box, Artistă Liliana Stoica, One Open Night 2019 la Journey Pub. Artistă: Cornelia Petrea

Expoziția *Revista Atelierul x Wood Be Nice* (BIFE SIM – București, 2018).
Artiști: Wood Be Nice

Expoziția *Un nou trend de lifestyle* (Ethos House în București în 2016, Casa Artelor, Galeria Subterana, Timișoara, 2017). Artiști: Liliana Stoica, Ciprian Manda, Angela Ciobanu (AT)

Din 2015, realizez expoziții cu diversiți artiști contemporani din România și străinătate.

(noiembrie 2014 – noiembrie 2017)

Cercetător în istorie

[Universitatea Valahia, Târgoviște](#)

Redactarea, cercetarea și diseminarea de articole în domeniul istoriei arhitecturii, istoriei artei în România. Medalia de bronz, la EuroInvent, Iași pentru cartea "Catalog de ornamente de stucaturi și decorațiuni de fațadă București/ Târgoviște".

Proiect PNI 261/2014 - Tehnici și materiale inovative de conservare/restaurare a stucaturilor și elementelor decorative de zidărie din clădirile de patrimoniu

(noiembrie 2011 – martie 2012)

Cercetător în artă

[Asociația pentru Promovarea Artelor Contemporane](#)

Realizarea textelor din cataloagele aferente casei de licitație *GrowArt Auction*.

(noiembrie 2010 – martie 2017)

Director comunicare

[Revista Atelierul, Asociația Atelierul de Creație](#)

Revista Atelierul (www.revista-atelierul.ro), apărută în 2010 este prima și singura revistă online și offline (în 2011 cu co-finanțare de la AFCN) destinată promovării industriei creative și culturale din România.

(2009 –2013)

Redactor de artă

[Revista Artclue, Hypstreet.ro și Revista ARTe](#)

Am redactat articole pentru 3 reviste diferite, Revista Artclue- Eastern Europe Art Magazine (<http://artclue.net/?s=mihaela+ion>), hypstreet.ro, Revista ARTe (<http://www.aidaromania.org/kit-si-arte>) și în stiluri diferite, targetate pentru fiecare categorie de public: articole, interviuri având ca subiecte principale arta modernă & contemporană din România și străinătate.

(2010 –2012)

Redactor șef

[Revista ARTe](#)

Revista ARTe a fost un proiect al Asociației pentru Inițiative Durabile alternative, în care se abordau subiecte de artă contemporană, evenimente culturale, coregrafie, muzeologie & filmologie.

STUDII ABSOLVITE

Iunie – septembrie 2021

EUHeritage un proiect transnational realizat prin intermediul Erasmus+, proiect cu tematica promovarea, identificarea, valorizarea patrimoniului cultural internațional

<https://www.euheritage.eu/the-project/>

Doctor în istorie (2010-2013)

[Universitatea Valahia, Târgoviște](#)

Lucrare de doctorat *Patrimoniul artistic din România, pictură, sculptură și grafică- creatori și opere (1945-1989). Tipuri de reprezentări și dezbateri critice*, coordonată de prof. univ. dr. Ioan Oprea.

Master în Istoria artei și filosofia culturii (2008-2010)

[Universitatea București, Facultatea de Istorie, secția Istoria Artei și filosofia culturii](#)

Lucrarea de disertație *Arta în contemporan, contemporanul în artă*, coordonator conf. Dr. Mihaela Pop

Master în Teoria și practica imaginii (2008-2010)

[Centrul de excelență în Studiul Imaginii, UB- UAIM](#)

Lucrarea de disertație *Imaginile Mona Lisei. De la Leonardo DaVinci la Yan Pei Ming*, coordonator lector dr. Laura Mesina

Licență în istoria artei (2005-2008)

[Universitatea București, Facultatea de Istorie, secția Istoria Artei](#)

Specializare în studiul cromatologie. Lucrarea de licență *Teoria cromatică în arta impresioniștilor*, profesor coordonator lector dr. Marian Ștefănescu.

Absolvent matematică-informatică (2001-2005)

[Colegiul Național Gheorghe Sincai, București](#)

GRANTURI, PREMII, AFILIERI

Membră AICA România (Asociația Internațională a Criticilor de Artă) <https://aicainternational.news/>, din aprilie 2021.

Membră fondatoare Asociația Atelierul de Creație, martie 2011- prezent

Membră asociată AIDA România, Asociația pentru Inițiative Durabile Alternative (2011- 2014)

Bursieră la **Ministerul Culturii din Franța**, programul **Courants du Monde**, octombrie 2017, **Paris, Strasbourg, Nancy, Selestat**, Franța

Bursieră în management cultural "Gabriela Tudor", **Fundația Gabriela Tudor**, 2012, **Londra**, UK;

Propunere modernism.ro pentru proiectul "Tineri și neînfricați: artiști și

producători culturali români contemporani sub 30 de ani”:
<http://www.modernism.ro/2016/09/16/mihaela-ion-manager-cultural-tineri-si-neinfricati/>

Medalia de bronz, la EuroInvent, Iași pentru cartea “Catalog de ornamente de stucaturi și decorațiuni de fațadă București/ Târgoviște”

CURSURI ABSOLVITE

- Curs de diplomație susținut de Cristian Diaconescu, martie -aprilie 2021, Fundația Calea Victoriei
- Vizită de studiu la European Research Centre for Book and Paper Conservation-Restoration, Horn, Austria, vizită inclusă în cadrul Proiectului PREDEX, Horn, Viena, 2012
- Manager Industree Creative, acreditate CNFPA, din 2013
- Manager Societal, din mai 2013
- Curs *Managementul Voluntarilor* în contextul programului Tineret în Acțiune, 2010, sediul DGSP, București;
- Curs de *educație non-formală*, în contextul programului Tineret în Acțiune, 2010
- Participant proiectul „Colorful Lives”, Tineret în Acțiune, 2013, Turcia

TRAINER, SPEAKER

Din septembrie 2015, **trainer cultural** în cadrul “Scolii Atelierul pentru antreprenori creativi”, Asociația Atelierul de Creație

Diseminarea rezultatelor proiectelor organizate la diferite posturi de radio, de televiziune și reviste de specialitate din România: <http://www.revista-atelierul.ro/press/> Radio TaNaNaNa, Radio Guerrilla, Radio Active EFEM, Radio Lynx, Radio România Cultural, PRO TV Internațional, Senso TV, TVR Cultural, Prima TV, TVR2, TVR1, 6TV, Ager Pres, Revista Mobila, Magmob

- <https://viitorulromaniei.ro/2020/10/14/mihaela-ion-manager-cultural-arta-a-spart-bariera-muzeelor-si-galeriilor-si-se-manifesta-constant-si-in-mediul-urban-din-jurul-nostru/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=yM7EaDmgCFY&feature=youtu.be>
- <https://www.youtube.com/watch?v=NVm6EzvuAYk>
- <https://www.youtube.com/watch?v=dX6DKBCTuKw>
- <http://www.parlamentor.ro/interviuri/mihaela-ion-pentru-a-fi-specialist-intr-un-domeniu-trebuie-sa-inveti-si-sa-inovezi-in-mod-constant-4441>

- <http://www.parlamentor.ro/youth-parlamentor-interactiv/o-sustinatoare-a-culturii-design-ului-si-handmade-ului-romanesc-mihaela-ion-4318>
- <http://societatesicultura.ro/2014/09/interviu-mihaella-ion/>
- <https://www.ziarulmetropolis.ro/mihaela-ion-istoric-daca-nu-iti-gasesti-un-loc-de-munca-iti-creezi-unul/>

Din martie 2016, trainer cultural invitat în management și PR Cultural în cadrul programului independent training și consultanță “Formare Culturală”.

Moderator la BIFE-SIM Conferinta de Design (2016, 2017, 2018), AMBIENT EXPO – Conferinta Construct -Ambient Expo (2017, 2018), Romexpo.

Organizator și moderator a conferinței *FOND- Fundraising pentru Organizații Nonguvernamentale*, Asociația pentru Inițiative Durabile Alternative, Facultatea de Sociologie și Asistență Socială, Universitatea din București, februarie 2011.

Vorbitor în cadrul evenimentului *Train and go, Mind your own Business*, Asociația Beyond Youth Potential, Bucharest Hubb, februarie 2011.

Lista lucrări

SELECTIE CARTI, ARTICOLE

A. Cărți

1. Ion Mihaela, *Cornelia Petrea, Abstract Painting. Unique artworks in vivid colors*, Voluntari, 2019, ISBN 978-973-0-29878-9
2. **Ion Mihaela**, Anania Iulia, *Catalog de ornamente de stucaturi și decorațiuni de fațadă, București - Târgoviște*, Brochure of stucco materials and façade decorations from Bucharest and Targoviste, ISBN 978-973-0-20464-3, Bucharest, 2016;

<http://fimmr.valahia.ro/STUCCO-MAT.html/>

3. *Catalogul Noptii albe a creatorilor și designerilor de produs, ediția națională / The White Night for Product Creators and Designers*, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017 English, Romanian and French PDF versions:

http://issuu.com/atelierul/docs/catalog_nacd_web

http://issuu.com/atelierul/docs/nacd_bucuresti_2014_web

http://issuu.com/atelierul/docs/brosura_pentru_online

http://issuu.com/atelierul/docs/nacd_iasi_webmic

B. Articole publicate în domeniul artei:

1. Mihaela Ion, *Arta vizibila, arta invizibilă. Arta, non-arta*, in Forbes Romania, aprilie 2021 <https://www.forbes.ro/arta-vizibila-arta-invizibila-arta-non-arta-212490>
2. Mihaela Ion, *Spațiile private de consum de cultură versus spațiile expoziționale din muzee. Educația și marketingul cultural între mediul privat și mediul public. Studiu de caz: Expoziția NeoNlitic*, in DOBROART, Anuarul Muzeului de Artă Tulcea, nr. 4, 2020, pages 206 -217, ISSN: 2601-3355;
3. Mihaela Ion, *5 artiști contemporani pe care trebuie să îi urmărești*, în blog Radio Guerrilla, 2020 <https://www.guerrillaradio.ro/revista-guerrilla/5-artisti-contemporani-romani-pe-care-trebuie-sa-ii-urmaresti/>
4. Mihaela Ion, *Cum descifrăm arta contemporană. Trei întrebări frecvente*, în Ziarul Metropolis, 2019, <https://www.ziarulmetropolis.ro/cum-descifrăm-arta-contemporană-trei-întrebări-frecvente/>
5. Mihaela Ion, *11 recomandări culturale. Evenimente de artă pe care să nu le ratezi toamna asta*, in Zile si Nopti, 2020, <https://www.zilesinopti.ro/articole/29740/11-recomandari-culturale-evenimente-de-arta-pe-care-sa-nu-le-ratezi-toamna-asta>
6. Mihaela Ion, *Cum devine faimoasă o pictură? Cinci exemple din istoria artei universale*, in Blog Radio Guerrilla blog, <https://www.guerrillaradio.ro/revista-guerrilla/cum-devine-faimoasa-o-pictura-cinci-exemple-din-istoria-artei-universale/>

7. **Ion Mihaela**, Anania Iulia, *Conservarea și restaurarea caselor muzeu: Muzeul Stork, Muzeul Zambaccian, Muzeul Vasile Grigore / Conservation and restoration of museum houses: Stork Museum, Zambaccian Museum, Vasile Grigore Museum*, in "Restitutio, Buletin de restaurare – conservare / Conservation-restoration bulletin", nr. 9, noiembrie 2015, ISSN 2065-2992, p. 362-365,
<http://fimmr.valahia.ro/STUCCO-MAT.html/docs/non-ISI/lucrare%20restitutio.pdf>
8. **Ion Mihaela-Lucia**, *Grupările artistice din perioada comunistă: integrare, dezintegrare și re-integrare socială / The artistic groups in the communist era: integration, des-integrations and social re-integration* in Marginalități, periferii și frontiere simbolice. Societatea comunistă și dilemele sale identitare", / "The communist society and her symbolic frontiers", Anuarul Institutului de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc, vol. IX, coord. Ștefan Bosomitu & Luciana M. Jinga, Ed. Polirom, 2015, ISBN 2344-6285, pp. 255- 276/;
9. **Ion Mihaela-Lucia**, *Curatorial Project: The Communication between the public, the artists*, in "Trickster strategies in the artists' and curatorial practice", editor Anna Markowska, Polish Institute of World art Studies & Tako Publishing House, Warsaw- Torun, 2013, ISBN 978-83-62737-26-0, p. 229-233;
10. **Ion Mihaela-Lucia**, *The Cultural Identities of a Work of Art* în "European, National and Regional Identity", Oradea, România, 2011; ISBN 978-606-10-0518-5, p. 271-291;
11. **Ion Mihaela-Lucia**, *Arta în contemporan, contemporaneitatea în artă. Războaie culturale: artist vs. societate/ Art in Contemporary Times, Contemporary Times in Art. Cultural Wars: artist vs. society*, in "Artele și rolul lor în cultură"/ Art and its role in culture, coord. Mihaela Pop& Greta Murariu Șuteu, Editura Universității București, 2011, ISBN: 978-606-16-0008-3, p. 85-117;
12. **Ion Mihaela-Lucia**, *Noi, cei din tablouri: artiști, critici și colecționari la începutul secolului XX/ Us from the paintings: artists, art critics and collectors a the begging of the 20 century*, in "Istoria recentă altfel. Perspective culturale"/ The Recent History. Cultural ideas, coord. Andi Mihalache, Adrian Cioflâncă, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, România, 2013, ISBN 978-973-703-883-8, p.171-180;
13. **Ion Mihaela-Lucia**, *Relația artist-operă de artă- public în spațiul muzeal/ The relationship artist-art work- public*, in "Subiecte și teme de cercetare doctorală. Sub îndrumarea profesorului Ioan Opriș"/ Subjects and reserch motifs. Under Ioan Opriș Guidance, Ed. Oscar Print, București, România ISBN 978-973-668-338, p. 217-224;
14. **Ion Mihaela-Lucia**, *Statutul criticului de artă, a artistului și a curatorului în era globalizării/ The status of the art critic, artist and curator durring the era of globalisation*, in "Cercetări doctorale. Revista de referate și proiecte doctorale"/ Doctoral perspectives. A magazine for doctoral projects, vol IV, Valahia University Press, 2012, ISSN 2067-371X, p. 205-211;
15. **Ion Mihaela-Lucia**, *Evoluția conceptelor de organizare expozițională în*

cazul Muzeului Național de Artă al României / The Evolution of exhibitions at National Museum of Art, Bucharest, in "Cercetări doctorale. Revista de referate și proiecte doctorale" / Doctoral perspectives. A magazine for doctoral projects, vol III, Valahia University Press, 2011, ISSN 2067-371X, p. 221-229;

16. **Ion Mihaela-Lucia**, *The Cultural Identities of Romanian Artists and of their Works of Art in the Age of Globalisation*, Universitatea Spiru Haret, Bucharest, Romania, 2011, ISBN 978-1-935494-27-0;
17. **Ion Mihaela-Lucia**, *Arta contemporană fără public / Contemporary Art without a public*, in "Student Times" anul 3, nr. 1, februarie 2010;

C. Articole publicate în reviste specializate în domeniul artei

Articole publicate în Revista ARTe

http://www.initiativedurabile.ro/cultura_si_arta.php#arte - ISSN 2068-2867

1. *Înfruntând viața: Vasile Adamescu / Facing life: Vasile Adamescu* in "ARTe", magazine, no.8, August 2010;
2. *Simona Vilău- Artist și curator / Simona Vilău- Artist and Curator* in "ARTe" magazine, no.7, July 2010
3. *Margareta Sterian*, no.6, May 2010;
4. *Cezar Bratu. Între poezie și sculptură / Cezar Bratu. Between poetry and sculpture* in "ARTe" magazine, no. 6, May 2010;
5. *Colecții și colecționari / Collections and collectors* in "ARTe" magazine, no.5, April
6. *Răzvan Boar: portrete fără chip / Răzvan Boar: portraits without a face* in "ARTe" magazine, no.5, April 2010;
7. *Atelier 35, spațiu de artă contemporană / Atelier35, contemporary art space*, in "ARTe" magazine, no. 4, February 2010;
8. *Mihai Fischer: Pictură și concept / Mihai Fischer: Paintings and the concept*, in "ARTe" magazine, no. 3, December 2009;
9. *Arta contemporană încotro? / Contemporary Art where to*, in "ARTe" magazine, no. 3, December 2009;
10. *Suzanne Valadon, femeia artist, femeia model / Suzanne Valadon, the artist, the model*, in "ARTe" magazine, no. 3, December 2009;

Interviuri publicate pe artclue.net

1. *Mihaela Paraschivu, redefinirea copilăriei, a cotidianului și a sentimentului de frică / Mihaela Paraschivu, rediscovering childhood, daily life and fears* in "ArtClue", <http://www.artclue.net/mihaela-paraschivu/>
2. *Frumuseți, păsări, ferestre de jurnal și iDolls: Otilia Cadar / Beauties, birds, journal windows and iDolls: Otilia Cadar* in "ArtClue",

<http://www.artclue.net/frumusetipasari-ferestre-de-jurnal-si-idools-otilia-cadar/>

3. *Nu aleg subiectele, mi se întâmplă: Alina Samoschi / I don't choose my subjects, they just come to me: Alina Samoschi* in "ArtClue", <http://www.artclue.net/nu-alegsuobiectele-mi-se-intampla-alina-samoschi/>
4. *Nathalie Brevet & Hughes Rochette: autoportretul unei colaborări / Nathalie Brevet & Hughes Rochette: the portrait of a great collaboration* in "ArtClue", <http://www.artclue.net/nathalie-brevet-hughes-rochette-autoportretul-unei-colaborari/>
5. *Emoții și personaje arhivate / Emotions and personages archived* in "ArtClue", <http://www.artclue.net/emotii-si-personajearhivate>
6. *Malvina Isfan: Urme / Malvina Isfan: Traces* in "ArtClue", <http://www.artclue.net/malvina-isfan-urme/>
7. *Povestea unei glorioase fanzine / The story of Glorioasa Fanzina*, in "ArtClue" <http://www.artclue.net/povestea-uneigliorioasefanzine>
8. *Anamnesis cu Anca Dănilă / Anamnesis with Anca Dănilă*, in "ArtClue", <http://www.artclue.net/anamnesis-cu-anca-danila>
9. *Claudiu Ciobanu: Make everything as simple as possible but not so simple*, in "Artclue", <http://www.artclue.net/claudiu-ciobanu-make-everything-as-simple-as-possiblebutnot-simpler/>
10. *Tri-interviu cu Blue, Coki și Ior u / Tri-interview with Blue, Coki & Iorul*, in "Artclue" <http://www.artclue.net/tri-interviu-cu-bluecokisiioru/>
11. *Felix Deac: Hipperrealismul visceral / Felix Deac: hyperrealism*, in "Artclue" <http://www.artclue.net/hiperrealismulvisceral/>

Articole publicate pe [hypestreet.ro](http://www.hypestreet.ro)

<http://www.hypestreet.ro/author/mihaela/>

1. *Cel mai sfânt muzeu;*
2. *Tehching Hsieg - un an fără artă, un an fără acoperiș, un an cu Linda Montano;*
3. *Review: Young Creative Chevrolet 2012 & Moonlight Breakfast@ The Ark;*
4. *Olaf Hajek;*
5. *I love Nadar than Nadal;*
6. *Inner message. Your inner message on skin;*
7. *Review: First Preview la Independent84;*
8. *Review: Refuz sa cresc@ Independent84;*
9. *I am a Glee[k];*
10. *Tu cum arăți de dimineață? Call me early de Maria Kapajeva;*
11. *Let's be classy : Silvio Liu New York;*
12. *Wish, wish, wish... the fabulous life of Carrie, varianta londoneză;*

13. *Lu Cong si eternal [hype]feminin;*
14. *Top 10 de lucrări de artă cu care ne întâlnim peste tot;*
15. *Robert Doisneau, o dragoste veche;*
16. *Jeff Koons, Jeff Koons, Jeff Koons;*
17. *Vintage my love: Sandra Murphy;*
18. *Let there be fashion, not autumn! ;*
19. *Interviu: Bo3mia is awesome!;*
20. *Elena Andrei: Artă contemporană- o continuare firească în istoria artei;*
21. *Un bobo sau un hipster!;*
22. *Viața și Moartea Marinei Abramovic;*
23. *Inele cu aripi, roboți și brățari insolite: Dunko Yoon;*
24. *Artă la apă. Apa în apa. Apa pe apă;*
25. *Bijuterii din păpușile Barbie;*
26. *Înainte de Lady Gaga a fost Orlan;*
27. *Kendell Geers;*
28. *Și femeile au fost artiste impresioniste... ;*
29. *Ciu Xiuwen;*
30. *Do- Ho Suh;*
31. *Takashi Murakami;*
32. *Cu un zâmbet se face artă : Yue Minjun;*
33. *Zhang Xiaogang;*
34. *Ufan Lee/ Lee U-fan;*
35. *Yayoi Kusama;*
36. *Redefinirea kitsch-ului într-ul joc al limitelor : Catalina Vasilescu;*
37. *Review : Cum a fost posibil ? @MTR;*
38. *Epoca de aur la MNAC.*

D. Articole publicate în domeniul arheometriei

Articole publicate în reviste ISI

1. Ion, R.-M., Doncea, S.M., **Ion, M.-L.**, Rădițoiu, V., Amăriuței, V. *Surface investigations of old book paper treated with hydroxyapatite nanoparticles* (2013) Applied Surface Science, in press (<http://dx.doi.org/10.1016/j.apsusc.2013.07.159>);
2. Ion, R.-M., Bunghez, I.R., Pop, S.-F., Fierascu, R.-C., **Ion, M.-L.**, Leahu, M. *Chemical weathering of chalk stone materials from Basarabi Churches* (2013) Metalurgia International, 18 (2), pp. 89-93;
3. Ion, R.M., Dumitriu, I., Fierascu, R.C. , **Ion, M.-L.**, Pop, S.F., Radovici, C.,

- Bunghez, R.I., Niculescu, V.I.R. *Thermal and mineralogical investigations of historical ceramic: A case study* (2011) *Journal of Thermal Analysis and Calorimetry*, 104 (2), pp. 487-493;
4. I.Dumitriu, RC Fierascu, RI Bunghez, SF Pop, SM Doncea, **ML Ion**, RM Ion, *Analytical methods for artefacts complex analysis*, *Rev.Roum.Chim.*, 56(10-11), 931-940 (2011);
 5. Ion, R. -M., **Ion, M. L.**, Fierascu, R. C., Serban, S., Dumitriu, I., Radovici, C., et al. (2010). *Thermal analysis of romanian ancient ceramics*. *Journal of Thermal Analysis and Calorimetry*, 102(1), 393-398;
 6. R.C. Fierăscu, I.Dumitriu, **M.L.Ion**, A.Catangiu, RM Ion, *Modern analytical methods applied in archaeometallurgy coin analysis*, *Europ. J. Sci. Theol.*, 5(1), 25-34(2009);
 7. R.M. Ion, **M.L. Ion**, V.I.R.Niculescu, I. Dumitriu, R.C. Fierăscu, G. Florea, C. Bercu, S.Serban, *Spectral analysis of original and restaurated ancient paper from Romanian Gospel* , *Rom.J.Phys.*, 52(5-6)2008;
 8. Rodica-Mariana Ion, Doina Boroş, I. Piso, **Mihaela-Lucia Ion**, Irina Dumitriu, .C. Fierăscu, C.Radovici, Gina Florea, C. Bercu, *Combined spectral analysis (EDXRF, ICP-AES, XRD, FTIR) for characterization of corrosion products from a bronze Roman mirror* , *Metalurgia International*, XIII(5), 2008, pp.61-65;
 9. R.M. Ion, I. Dumitriu, D.Boroş, D.Isac, **M.L. Ion**, R.C. Fierăscu, A.Catangiu, *Characterisation of corrosion products on a Roman mirror*, *Metalurgia International.*, XIII(8),43-55, 2008;
 10. Ion R-M, **Ion M-L**, Fierăscu R.C., Dumitriu I., Coşuleţ St, Niculescu V.I.R., *Modern analytical methods for historical glass artefacts analysis*, *Journal Materials, methods & technologies*, 2008 2(1), pp.230-237;

E. Articole publicate în cărți BDI

1. R M. Ion, M. Cârciumaru, **M.L. Ion**, R.C. Fierăscu, E C Nița, I. Dumitriu, *Complex analytical techniques for flint patina paleolithic artefacts from Gura Cheii-Râşnov (Braşov)*, *Annales Univ. Walachia, Târgovişte, Archaeol History Series*, 2009;
2. C Fierascu, I. Dumitriu, **M.L.Ion**, A. Catangiu, RM Ion, *Combined use of surface and micro-analytical techniques for archaeometallurgy - The Anals of University of Bucharest – Chemistry, Year XVII (New Series), VOL.1, 2008, pp.09-14;*
3. R.M. Ion, **M.L. Ion**, R.C. Fierăscu, N.Ion, *Energy dispersive x-ray fluorescence (EDXRF) analysis of steels with implications in archaeometallurgy*, *Bull. St.Univ.Valahia*, 1, 2007;
4. R.M. Ion, D.Boroş, **M.L.Ion**, I.Dumitriu, R.C. Fierăscu, C.Radovici, C.Bercu, *Compositional analysis of iron ores from ancient archaeological site Covasna*, *Proc.Al VI-lea Simp.Int.Mecatronică și Inginerie Mecanică, Microtehnologii și Materiale Noi*, 2008, pp.108-113;
5. Dumitriu, R.C. Fierăscu, **M.L.Ion**, A.Catangiu, RM Ion, *Modern analytical*

methods applied in archaeometallurgy, Proc.Al VI-lea Simp.Int.Mecatronics and Mechanical Engineering, 2008, pp.73-75;

6. R.C.Fierăscu, I.Dumitriu, R.M. Ion, **M.L.Ion**, A.Catangiu, *Archaeometallurgical characterisation of Cu-based artefacts*, www.eJournalNet.com, J.Int.Res.Pub., issue Materials, Methods & Technologies, pp. 387-393;
7. R.C.Fierăscu, I.Dumitriu, R.M. Ion, **M.L.Ion**, A.Catangiu, *Archaeometallurgical characterization of Copper-based artefacts*, J.Int.Sci.Pub.Mat.Meth.Technol.3(1), pp.387-393;
8. I.Dumitriu, RC Fierăscu, R.M. Ion, **M.L.Ion**, *Corrosion systems of iron archaeological artefacts*. J.Int.Sci.Pub.Mat.Meth.Technol.3(1), pp.108-116.

F. Proceedings la Conferințe Internaționale

1. RM Ion, RC Fierascu, M.Leahu, **M.L. Ion**, D.Turcanu-Carutiu, *Nanomaterials for the conservation and preservation of historical monuments*, in Proc. of the 3rd European Workshop on Cultural Heritage Preservation, 2013, pp. 97-104, ISBN: 978-88-88307-26-8;
2. RM Ion, SM Doncea, **M.L.Ion**, *Nanosystems based on hydroxyapatite for old book restoration*, în: Proc. of the 5th International Congress "Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin, 2011, Vol.III, pp.172-179, ISBN: 978-88-905639-8-0;
3. RM Ion, SM Doncea, **M.L.Ion**, *Photoyellowing/photobleaching of romanian old book paper*, în: Proc. 5th International Congress "Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin, 2011, Vol.III, pp.218-222, ISBN: 978-88-905639-8-0;

G. Capitole în cărți

1. RM Ion, SM Doncea and **ML Ion**, *Nanomaterials for Chemical and Biological Restoration of Old Books*, în "New Approaches to Book and Paper Conservation and Restoration", edited by Patricia Engel, Joseph Schirò, René Larsen, Elissaveta Moussakova and Istvan Kecskeméti, Wien/Horn: Verlag Berger 2011, XXIV, 748 S., ISBN: 978-3-85028-518-6.

H. Participări la conferințe internaționale

1. Ion Mihaela-Lucia, *Arta realismului socialist/ Socialism-Realism Art* la Sesiunea Națională de Comunicări Științifice A.S.I.D., "Viața cotidiană în istorie", Ediția a VIII-a, aprilie 2013, Universitatea din București, Facultatea de Istorie, București, România;
2. Ion Mihaela-Lucia, *The status of the artist in communist era in Romania. The role of the National Museum of Art* "National Museum in a Changing Europe" International Conference, December 2012, Central Europe University, Budapesta, Hungary;

3. Ion Mihaela-Lucia, *The artistic environment in Romania after the communist era*, la European Research Centre for Book and Paper Conservation-Restoration, septembrie 2012, Horn, Austria;
4. Ion Mihaela-Lucia, *Project: The Communication between the public and the artist* at "TRICKSTER" International Conference, octombrie 2011, The Institute of Art History, Wroclaw, Poland
5. Ion Mihaela-Lucia, *The Artistic Identity of Romanian Art Works*, Conferința națională "Sub semnul lui Clio", aprilie 2011, Universitatea "Lucian Blaga", Sibiu, România;
6. Ion Mihaela-Lucia, *The Cultural Identities of a Work of Art* la Conferința Internațională: "European, National and Regional Identity", martie 2011, Oradea, România (lucrare publicată);
7. Ion Mihaela-Lucia, *The Cultural Identities of Romanian Artists and of their Works of Art in the Age of Globalisation*, la Conferința Internațională "Gender in the Age of Globalisation", iunie 2011, Universitatea "Spiru Haret",
8. R. M. ION, **M.L. Ion**, *Nanoparticles conservation and biological decontamination of historical paper*, *National Archaeometry Symposium*, Muzeul Național de Istorie, București, România, 2010;
9. R.M. Ion, I. Dumitriu, R.C. Fierăscu, **M.L. Ion**, V.I.R. Niculescu, *Nanomaterials for restauration and conservation of Romanian gospel*, – 5th International Conference on Nanosciences & Nanotechnologies – Abstract Book, pp. 220;
10. R.M. Ion, D.Boroș, St.Coșuleț, **M.L.Ion**, I.Dumitriu, RC Fierăscu, C.Radovici, VIR Niculescu, SF Pop, SM Doncea, *Analytical methods for artefacts materials*, Mecatronix Symposium, Târgoviște, 2009;
11. Rodica-Mariana Ion, S. Doncea, **M.L.Ion**, S.Pop, RC Fierăscu, I.Dumitriu, St. Coșuleț, D.Boroș, VIR Niculescu, *Laser and spectral techniques for artefacts investigations*, LACONA, Sibiu, 2009;
12. R.M. Ion, **M.L.Ion**, RC Fierăscu, M. Cârciumar, I Dumitriu, M.Neață, *Combining EDXRF, FTIR and GCMS informations for flinta patina artefacts from Paleolithic time*, E-MRS Strasbourg, France, 2009;
13. R.M. Ion, **M.L.Ion**, RC Fierăscu, M.Cârciumar, I.Dumitriu, M.Neață, *Combining EDXRF, FTIR and GC-MS informations for flinta artefacts from paleolithic time*, EMRS, Strasbourg, France, aprilie, 2009;
14. R.C. Fierăscu, I.Dumitriu, R.M. Ion, **M.L.Ion**, A.Catangiu, Archaeometallurgical characterization of Copper-based artefacts, 11th International Symposium MATERIALS, METHODS & TECHNOLOGIES (MM&T), 3 - 7 June 2009, Sunny Beach, Bulgaria;
15. R.M. Ion, **M.L.Ion**, RC Fierăscu, I.Dumitriu, St. Coșuleț, VIR Niculescu, *Modern analytical methods for historical glass artefacts analysis*, Burgas, 2008;
16. Dumitriu, R.C. Fierăscu, **M.L. Ion**, R.M.Ion, *Arheometrie - aplicarea științelor în domeniul artei și arheologiei*, ICECHIM Symposium Bucharest, 2008;
17. RM Ion, **M.L.Ion**, St.Coșuleț, VIR Niculescu, I.Gorincu, F.Rugină,

Spectroscopic techniques in cultural heritage conservation, Book of Abstract, ICECHIM, București , 2006, pp.34.

18. Participarea la conferința internațională MATCONS 2011, Matter and Material in/for Heritage Conservation, 24-28 august 2011, Craiova, România, *Optical Bright- hydroxyapatite nano-coating for old book restoration* realizat in colaborare cu Ion Rodica Mariana si Sanda Doncea.
19. *Spectroscopic and Photophysical Intestigation of Old Book Paper*, (autori: Ion Rodica, Sanda-Maria Doncea, **Ion Mihaela**, la simpozionul "IV-th European Symposiun on Religious Art, Restoration and Conservation", Iasi, mai 2012.